20 minutes

www.20minutes.fr | Lundi 19 mai 2014 | N° 2664

## FESTIVAL DE CANNES

# « Welcome to New York », une vision américaine de l'affaire DSK P.12


June Project / LLC

**ÉDITION NATIONALE**

## MONDE



F. Coffrini / AFP

### Par référendum, les Suisses ont rejeté le salaire minimum P.2

## SOCIÉTÉ

### La médiation familiale va prendre de l'ampleur P.5

## FOOTBALL


F. Fife / AFP

### La remise en forme des Bleus sera personnalisée P.20

## SUR 20MINUTES.FR

### Le groupe Magic System répond à vos questions dès 18h

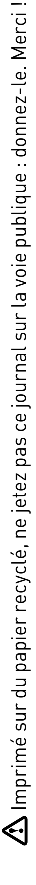
# Un cadeau tombé du ciel

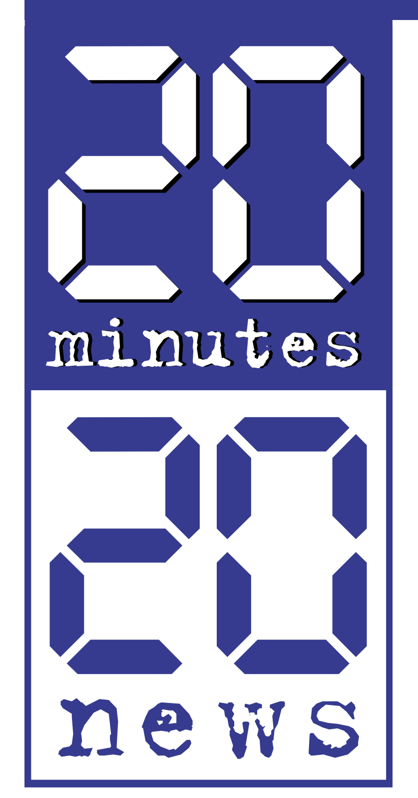
Un administré de Rouez a légué à ce petit village sarthois plus de 38 millions d'euros. Un héritage pas si rare. P.6

Le maire de Rouez, Paul Melot, le 29 avril.

V. Vantighem / 20 Minutes








# 1 Les Suisses ne sont pas clients d'un salaire minimum

**Cela aurait été le salaire minimum le plus élevé au** monde. Mais l'idée ne s'est pas révélée payante auprès des Suisses. Dimanche, les électeurs helvètes ont rejeté, par référendum, l'introduction dans leur pays d'un salaire minimum unique d'environ 4 000 francs suisses brut (3 300 €). Le « non » a recueilli 76,3 % des voix. Le projet soumis au vote portait précisément sur la mise en place d'un salaire minimum de 22 francs suisses de l'heure (18 €) pour 42 heures hebdomadaires (100 %). A titre de comparaison, le smic horaire est de 9,43 € brut en France et de 5,05 € en Espagne.

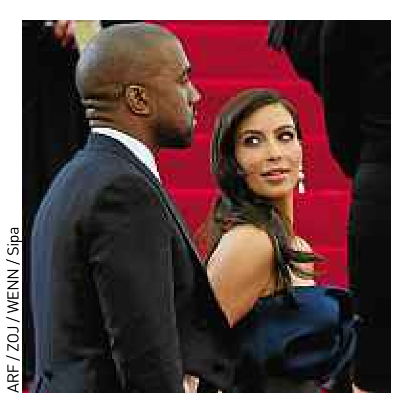
Pour les syndicats et partis de gauche, le coût élevé de la vie en Suisse justifiait ce salaire minimum. Mais une grande partie de la population de la Confédération helvétique redoutait qu'un tel salaire ne favorise une hausse du chômage, quasi inexistant (3,2 % en avril) en Suisse. ■ ***F. R.***


F. Coffrini / AFP

Une électrice suisse, lors du scrutin de dimanche.

## 2 Un mariage en France mais la fête en Italie

Samedi, Kanye West et Kim Kardashian se diront « oui » au château d'Ussé, au sud-ouest de Paris. La veille, ils auront fait « découvrir le château de Versailles » à leurs convives lors d'une visite privée, a appris l'AFP. Le couple avait un temps souhaité s'unir en ce lieu, mais leur demande avait été refusée par la présidente du château de Versailles. Selon *la Nazione*, la fête de mariage se déroulera à Forte Belvedere, près de Florence (Italie).


ARF / ZOJ / WENN / Sipa

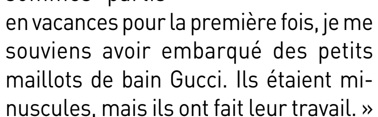
## 3 Une pièce exceptionnelle exposée à Nantes

Un fragment de météorite tombé le 15 février 2013 en Russie a été présenté au public samedi, dans le cadre de la Nuit des musées. Acquis par la ville de Nantes auprès d'un « chasseur de météorites », l'objet, qui pèse 963 g et mesure une dizaine de centimètres, rejoindra, en juin, la collection de météorites du planétarium local.

## 4 Un distributeur pour acheter du cannabis

Il a l'air d'un banal distributeur de sodas, mais ce frigo qui a été installé à Vancouver contient du cannabis, remis à petite dose contre quelques pièces. La British Columbia Pain Society, un « dispensaire à cannabis », n'a mis en circulation que ce seul distributeur, mais d'autres machines devraient être prochainement mises en place au Canada où l'usage médical du cannabis est permis depuis 1999.

## 5 La séduction culottée de David Beckham


Sipany / Sipa

David Beckham a confié à *GQ* comment il avait tenté d'impressionner Victoria (alias « Posh Spice ») lorsqu'ils ont commencé à sortir ensemble : « Quand nous sommes partis en vacances pour la première fois, je me souviens avoir embarqué des petits maillots de bain Gucci. Ils étaient minuscules, mais ils ont fait leur travail. »

## 6 « Godzilla » s'impose au box-office

Le dernier remake de *Godzilla* a écrasé la concurrence dans les cinémas nord-américains pour son premier week-end d'exploitation. Le film de Gareth Edwards empoche la somme de 93,2 millions de dollars (68 millions d'euros), selon Exhibitor Relations.

## 7 La Rochelle et Agen pour une place en Top 14

La Rochelle affrontera Agen, dimanche, en finale d'accession en Top 14. Ce week-end, ces deux équipes se sont respectivement imposées face à Pau (35-18) et Narbonne (25-17). Les rugbymen du Lyon olympique université (LOU) ont déjà validé leur ticket pour l'élite en remportant la phase régulière du championnat de Pro D2.

## 8 Un girls band japonais achète la fidélité de ses fans

Afin de faire décoller les ventes de l'album *4/4* du girls band japonais AeLL, une campagne a été lancée sur le site du groupe… Par exemple, pour trente disques achetés, les fans pourront déguster un plat cuisiné par les quatre membres du groupe ; pour cent albums achetés, un « rencard » d'une heure et demie avec l'une des chanteuses et un producteur-chaperon est promis.

## LA MÉTÉO




### Beau temps dans le Nord-Est

Une perturbation remonte de Méditerranée. Des averses se déclenchent sur les régions atlantiques. Du nord de la Seine à Rhône-Alpes, l'ambiance reste estivale et chaude.



## 9 2 MILLIONS

C'est le nombre minimum de visiteurs qui ont été accueillis, samedi, dans les 1 300 sites participant à l'édition 2014 de la Nuit des musées en France. Une affluence stable par rapport à 2012 et 2013.

## 10 C'EST TWEETÉ !



## 11 Des tondeuses 100 % écolo

Pour éclaircir le chemin qui longe le canal du Midi (classé au patrimoine mondial de l'Unesco), Voies navigables de France fait appel depuis un mois à des chèvres, des brebis et des agneaux. Le troupeau est chargé de dévorer les ronces et les mauvaises herbes qui envahissent ces 20 000 m² de rive escarpée.

## 12 « Que je t'aime » et que je ne compte pas

Quelque 5 000 objets (vinyles, gadgets…) à l'effigie de Johnny Hallyday ont été vendus aux enchères, samedi, à Bordeaux, pour un total de 33 440 €. Toutes ces pièces appartenaient à un fan qui avait constitué sa collection pendant cinquante ans. Ce retraité a souhaité s'en séparer pour financer un grand voyage avec son épouse.

## 13 Paul McCartney n'a pas pu chanter

L'ex-chanteur des Beatles a annulé ses concerts prévus à Tokyo (Japon) samedi et dimanche, à cause d'un virus. « Je suis tellement déçu et désolé de laisser tomber mes fans», a déploré Paul McCartney sur Facebook. L'artiste de 71 ans entend cependant poursuivre sa tournée en assurant le show prévu à Tokyo mercredi.



A. Cau - S. Vollet / Sipa

## 14 En plein match, la barrière s'écroule

La barrière, située au bas d'une tribune du stade de Pampelune, a cédé alors que les fans d'Osasuna fêtaient l'ouverture du score du match opposant leur équipe au Betis Séville. Des supporters tombés à terre ont dû être évacués. Cinq d'entre eux ont été hospitalisés. Cette rencontre de la dernière journée du championnat espagnol a été suspendue trente minutes. Osasuna s'est imposé (2-1), mais les deux équipes n'échappent pas à la relégation.

## 15 Un tweet qui pose souci à Filippetti



J. Ryan / AP / Sipa

Vraie bourde ou réel piratage ? Dans la nuit de samedi à dimanche, Aurélie Filippetti a tweeté un lien vers un article du *Figaro* sur un sondage qualifiant Ségolène Royal, la ministre de l'Ecologie, de « handicap » pour François Hollande… La ministre de la Culture a répondu à un tweeto, qui s'étonnait de cette publication, que son compte avait été piraté. Dimanche, elle a ajouté qu'une « enquête est en cours avec Twitter ».

## 16 Deux motards en excès de vitesse

Ils venaient d'assister aux épreuves du Grand Prix de France moto au Mans… Deux motards ont été contrôlés à 239 et 242 km/h sur l'A11, dans la Sarthe. Etant titulaires d'un permis probatoire, ils ne devaient pas dépasser les 110 km/h. Ces deux hommes de 27 et 38 ans, qui se sont vu retirer leurs permis, sont convoqués devant le tribunal de police manceau en septembre.

## 17 « Je n'attaque pas la saleté, je la vomis. »

**Welcome to New York, le film d'Abel Ferrara inspiré de l'affaire DSK, est visible depuis samedi (*lire pages « Spécial Cannes »*). Anne Sinclair a fait part de son dégoût dans une tribune publiée sur le Huffington Post (site dont elle est directrice éditoriale), dimanche. Elle indique qu'elle ne portera plainte ni contre le réalisateur, ni contre le producteur : « Ils n'attendent que cela. Je n'attaque pas la saleté, je la vomis. »**



T. Camus / AP / Sipa



## 18 Il escalade la tour Eiffel au milieu de la nuit

Un trentenaire a escaladé la tour Eiffel dans la nuit de vendredi à samedi, avant d'être interpellé. Les policiers ont été alertés à 3 h 15. Sur place, ils ont constaté que l'homme se trouvait à une trentaine de mètres de hauteur, au niveau du pilier nord. L'individu, qui est redescendu par ses propres moyens, semblait ivre. Il a été verbalisé et devrait être auditionné.

## 19 Conchita Wurst célébrée à Vienne

Une semaine après sa victoire à l'Eurovision, Conchita Wurst s'est produite dimanche devant 10 000 personnes à Vienne (Autriche). « Ça représente énormément pour moi, que je ne suis pas seule et que l'on croit en un avenir sans discrimination », a déclaré l'artiste avant de chanter. Un peu plus tôt Conchita Wurst a été reçue par le chancelier Werner Faymann, qui l'a félicitée : « Avec ce que vous avez réalisé à l'Eurovision, les Autrichiens peuvent être fiers. » ■

## 20 A Berlin, les zombies facétieux sont dans la course



S. Stache / AFP

La Zombie Run s'est déroulée dimanche dans la capitale allemande. Le but du jeu consistait à apporter des drapeaux jusqu'à la ligne d'arrivée sans se faire ralentir par les morts-vivants qui, à l'instar de ces jeunes filles « souriantes », attendaient les coureurs tout au long du parcours.

**ÉLECTIONS** « 20 Minutes » a invité des étudiants étrangers à donner leur avis sur l'Union européenne

# «J'aime l'idée d'unir tous les peuples»




*A Grenoble, Souhir Bousbih*

Chaque année, ils sont plusieurs centaines, venus de toute l'Europe, à bénéficier du programme d'échange Erasmus sur le campus de Grenoble (Isère). A une semaine des européennes, *20 Minutes* les a invités à s'exprimer sur l'Union européenne (UE)… et sur les Français.
Félix est allemand. Hors de question pour cet étudiant en mathématiques de 23 ans de sortir de l'UE, ni d'abandonner l'euro : « Je suis très satisfait d'appartenir à l'Union. Les Français ont plus de défiance que les Allemands vis-à-vis de l'Europe, mais je pense que c'est dû au fait qu'ils ont été plus touchés par la crise que nous. » L'étudiant, qui compte voter dimanche, nourrir certaines craintes : « L'UE n'est pas aussi unie que les Etats-Unis. Nous avons du mal à établir une opposition ferme et ça doit changer. » Sa compatriote Christina, 22 ans, ira aussi déposer son bulletin. « J'espère que d'autres iront voter pour éviter la montée des extrêmes », souligne-t-elle.


S. Bousbih / 20 Minutes
Christina et Félix, tous deux étudiants allemands à Grenoble, affirment croire en l'Union européenne.

## Anglaise avant tout

Rosie, 21 ans, est plus mesurée. Elle se dit pro-Europe, mais anglaise avant tout : « J'aime l'idée défendue par l'UE d'unir tous les peuples. Sans ça, je n'aurais pas la même facilité pour bouger d'un pays à l'autre. Mais j'ai plus tendance à me définir comme britannique qu'européenne. Et je n'ai pas non plus envie de laisser tomber ma monnaie, la livre sterling, qui fait partie de notre culture… ». Pourtant, « si j'avais à choisir entre quitter l'UE et y rester, je resterais bien sûr », affirme-t-elle.
Stoimen, 21 ans également, formule encore plus de réserves : « Je suis bulgare et depuis que nous avons adhéré à l'UE [en 2007], je n'ai pas vu beaucoup de changements. Nous ne percevons pas assez d'aides, contrairement à d'autres pays. » Avant de glisser son bulletin dans l'urne, il espère un renouveau : « Je suis pour l'Europe, celle qui permet à des étudiants étrangers comme moi d'avoir plus d'expériences. Je souhaite juste que, dans le futur, notre pays soit davantage pris en considération. » ■

**Aujourd'hui sur** 

■ **TEST**
**De quel parti êtes-vous le plus proche ?** Faites le test sur 20minutes.fr avant de voter.
*http://www.20minutes.fr/ext/test-europeennes-pour-qui-voter.html.*

## Les eurodéputés en trois chiffres

**Avant le scrutin, « 20 Minutes » a recensé quelques statistiques qui en disent beaucoup sur les eurodéputés.**

**› 36 % d'élues.** Un chiffre correct, mais encore faible comparé aux 56 % de femmes élues au Rwanda ou aux 50 % en Andorre. Au sein du Parlement européen, la France est parmi les bons élèves (8e sur 28) avec 45,5 % d'eurodéputées. Un bon résultat favorisé par les quotas paritaires imposés par la loi.
**›3,10 € par an et par habitant.** C'est le coût d'un eurodéputé. Une paille comparé aux 8,10 € qu'un député français pèse dans le porte-monnaie de ses concitoyens, selon une étude du Parlement européen. Pourtant, les indemnités d'eurodéputé sont parmi les meilleures au sein de l'UE, avec 7 957 € brut par mois d'indemnité de base, 4 299 € d'indemnité pour les frais généraux et 304 € d'indemnités forfaitaires par jour lors des périodes d'activités parlementaires.
**›18 % d'abandon en cours de mandat.** Ce chiffre est celui des députés européens français pour la période 2009-2013, selon une étude de la Fondation Robert-Schuman. Un record – la moyenne est de 11 % – qui prouve le peu de cas que font certains élus français du Parlement européen… ■

***Maud Pierron***

20 SECONDES

**TURQUIE**
### Arrestations après la catastrophe minière
Le bilan du drame de la mine de Soma mardi, en Turquie, s'élève à 301 morts et entre 363 et 450 rescapés. Dimanche, 24 personnes soupçonnées de négligences ont été arrêtées.

**MALI**
### Des affrontements font 36 morts à Kidal
Des affrontements entre l'armée malienne et des hommes armés samedi, à Kidal, ont fait 36 morts. Dimanche, Bamako accusait la rébellion touareg d'y détenir des otages.

**INTEMPÉRIES**
## Déluge en Bosnie et en Serbie

**« Ce qui nous est arrivé se produit une fois tous les mille ans. » Le Pre**mier ministre serbe, Aleksandar Vucic, résume ainsi l'ampleur des intempéries qui frappent depuis mercredi son pays et la Bosnie voisine. Les inondations – d'un niveau jamais vu depuis 120 ans – ont fait au moins 44 morts et provoqué l'évacuation de plusieurs dizaines de milliers de personnes. Le bilan de ces intempéries risque de s'alourdir après le retrait des eaux des villes et des régions inondées. Des dizaines de bourgades ont également été dévastées par des glissements de terrain et plus de 100 000 foyers sont toujours privés d'électricité dans les deux pays. ■



**PARENTS** Une proposition de loi sur le sujet est examinée ce lundi et mardi

# La médiation familiale va recevoir un coup de pouce

*Enora Ollivier*

L'écoute et la parole pour dégonfler les conflits. La proposition de loi sur l'autorité parentale et l'intérêt de l'enfant, examinée à l'Assemblée ce lundi et mardi, va notamment permettre de favoriser la médiation familiale, aujourd'hui peu usitée. Ces séances, animées par un médiateur titulaire d'un diplôme d'Etat, aident les couples séparés lorsqu'ils rencontrent des désaccords dans l'exercice de l'autorité parentale.

## Désengorger les tribunaux

Alors que le juge ne pouvait jusqu'ici qu'imposer un entretien d'information, il aura désormais la possibilité – si la loi est adoptée – d'« enjoindre des parents à une ou deux séances de médiation », explique la députée PS Marie-Anne Chapdelaine, rapporteure du texte. Avec des restrictions « en cas de violences conjugales ou sur l'enfant ».


A. Gelebart / 20 Minutes

**Le texte étudié par les députés permet d'imposer la médiation.**

Et bien sûr, d'impossibilité totale de discussion.
Mais si, au contraire, les échanges se déroulent bien, les parents peuvent poursuivre à leur demande les séances.

### Efficace à 75 %

**Selon une étude de la CAF portant sur les années 2009 à 2011, une médiation dure en moyenne moins de six mois. Les démarches ont une issue positive pour 75 % d'entre elles.**

La médiation a pour but de résoudre les conflits de manière plus apaisée que dans un cadre judiciaire, et aussi de désengorger les tribunaux.
« La médiation mène souvent à des impasses sur le fond », remarque cependant une psychologue. Selon elle, « l'enfant est mis au cœur du problème alors que les difficultés existantes sont uniquement liées aux conflits incessants entre père et mère ». Aussi, estime-t-elle, « une loi ne changera rien si les parents ne veulent pas prendre en compte la question qui les concerne eux, en tant qu'ancien couple ». ■



## 20 SECONDES

**FAITS DIVERS**

### Deux motards flashés à 239 et 242 km/h

Ils se sont crus sur le circuit Bugatti. Deux motards qui venaient assister dimanche matin aux épreuves du Grand Prix de France moto, au Mans, ont été contrôlés à 239 et 242 km/h au lieu de 110 km/h. Agés de 38 et 27 ans, ils ont fait l'objet d'une rétention immédiate de leur permis et de leurs motos.

**INONDATIONS**

### L'état de catastrophe naturelle reconnu

Le *Journal officiel* a publié dimanche un arrêté de reconnaissance de catastrophe naturelle portant sur des communes de 17 départements touchés par des inondations, coulées de boues et actions de vagues survenues notamment en février en Bretagne.

**SOCIÉTÉ** Il y a six ans, ce petit village sarthois a hérité de 38 millions d'euros

# Comment Rouez gère son pactole

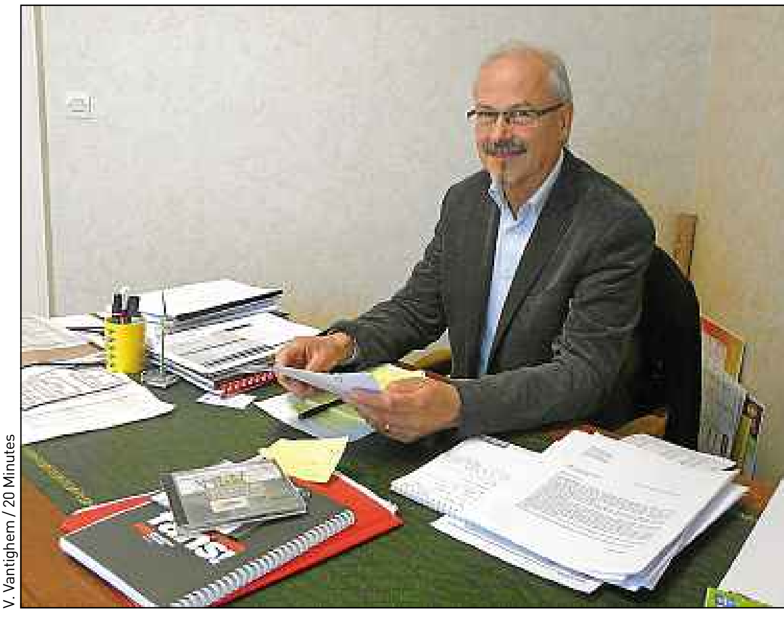
*De notre envoyé spécial* ***à Rouez (Sarthe),*** *Vincent Vantighem*

La mine d'or de Rouez a beau être désaffectée depuis dix ans, ce village sarthois de 800 habitants est assis aujourd'hui sur un magot de 38 542 000 €. Soit la fortune personnelle que Serge Le Grou, un agriculteur sans héritier, a choisi de léguer à Rouez, à sa mort en 2008. A la suite d'une histoire similaire récente *(lire encadré)*, *20 Minutes* s'est rendu sur place pour voir comment se porte une petite bourgade, six ans après avoir décroché le jackpot.

## Trois conditions

« Les affaires ne marchent pas mal », répond en souriant Paul Melot, le maire (sans étiquette) de Rouez. Sans faste particulier, son bureau est à l'image du village. Et pour cause, « nous n'avons pas dépensé l'héritage, poursuit le maire. Nous avons d'abord appris à gérer cette fortune... » Sa première mesure fut d'ailleurs d'endetter la ville « pour payer les 7,5 millions de frais de succession », rappelle-t-il. Le pactole est constitué d'immeubles à Paris et à Cannes, de terres agricoles dans toute la Normandie, de quelques chevaux de course et d'un bois de 412 hectares sur la route de Deauville. « Les loyers de ces biens nous rapportent un million par an », justifie l'édile.

Dans son testament, l'agriculteur fortuné n'avait posé que trois conditions. Donner à une rue du village le nom de son épouse, entretenir leur tombe et bâtir un complexe de 50 logements pour des personnes âgées nécessiteuses. « Nous avons rempli les deux premières conditions sans problème, récapitule Paul Melot. Ne reste que la troisième... » Le projet prendra bientôt place autour des anciens haras. « Moi, j'aurais préféré un cinéma, lâche, amusée, une habitante. Mais c'est vrai que pour 800 habitants, cela aurait été du luxe. » ■


V. Vantighem / 20 Minutes

Le maire, Paul Melot, a dû endetter Rouez pour payer les frais de succession.

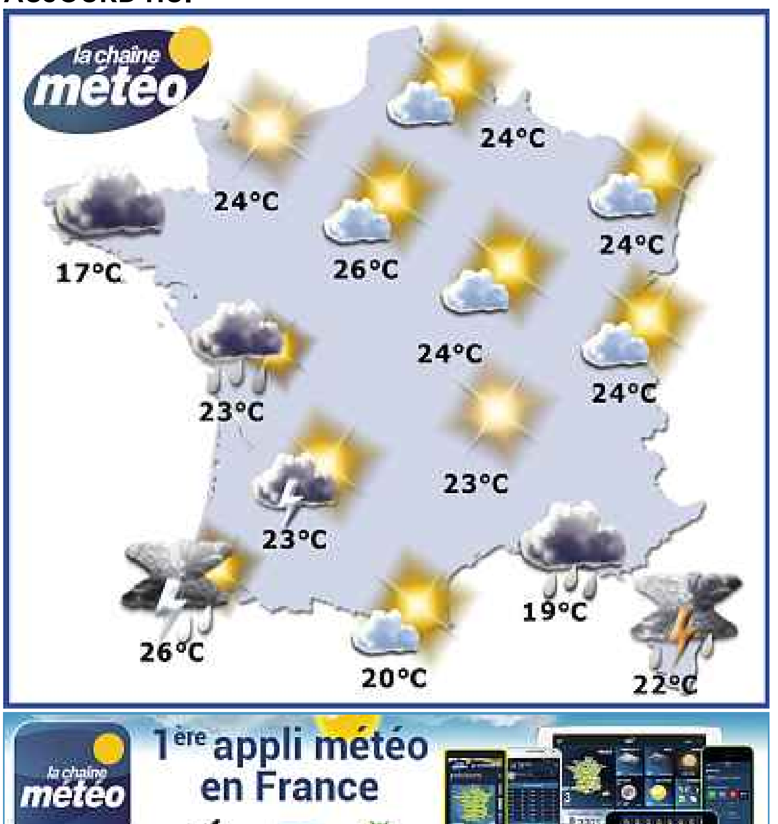
## Plusieurs municipalités ont reçu des legs

**Les villages qui héritent de la fortune d'un de leurs administrés ne sont pas si rares. Saint-Congard (Morbihan) a ainsi vu 800 000 € tomber du ciel en avril. Auparavant, Saint-Germain-de-la-Coudre (Orne) a reçu 3 millions d'euros et Azerat (Dordogne) 400 000 €. « La plupart du temps, les personnes lèguent leur fortune pour qu'on se souvienne d'elles », décrypte Pierre Lémée, notaire à Pont-l'Evêque (Calvados), qui a géré des successions de ce genre.**



## LA MÉTÉO EN FRANCE

**AUJOURD'HUI**



**JUSTICE** L'ancien trader a finalement décidé de rentrer en France, à Menton

# Kerviel fait marche arrière

*A Nice,*
*Jean-Alexis Gallien-Lamarche*

Pour son retour en France, il a gardé sa tenue de randonneur, mais abandonné sa barbe de trois jours. Dimanche en sortant de son hôtel à Vintimille, sur les coups de 19 h, l'ancien courtier de la Société générale, condamné à trois ans de prison pour avoir fait perdre 4,9 milliards d'euros à la banque en 2008, a finalement décidé de reprendre sa marche. Direction la France, sans préciser toutefois s'il se rendrait au commissariat de Menton.

Samedi, Jérôme Kerviel avait interpellé François Hollande, lui demandant « la protection de témoins de l'appareil judiciaire qui ont des choses à dire sur le dysfonctionnement dans le cadre de ce dossier ». Une requête à laquelle l'Elysée n'a jamais vraiment répondu. Hier soir, interrogé au Grand Jury RTL-*Le Figaro*-LCI, le ministre des Finances, Michel Sapin, n'a pas mâché ses mots : « Il y a des responsabilités de la banque dans le processus, mais c'est un escroc. L'escroc est attrapé, l'escroc est condamné, l'escroc doit bien entendu purger sa peine. Qu'on arrête avec ce cinéma. »


A.-C. Poujoulat / AFP

L'ex-trader a passé la frontière entre l'Italie et la France dimanche soir.

### Un dîner avec des proches

L'ex-trader de 37 ans, sous le coup d'un mandat d'arrêt européen s'il ne se rendait pas aux autorités au plus tard à minuit, a finalement choisi de déposer les armes. « Je n'ai jamais été en fuite, j'ai toujours assumé ma responsabilité », a-t-il confié. Avant de retrouver la France, il devait dîner avec des amis. Celui qui a entamé une marche en Italie depuis trois mois veut « passer le reste de [sa] vie à faire évoluer ce système. J'ai honte d'y avoir participé, j'étais un connard à l'époque. » ■

## 20 SECONDES

**FAITS DIVERS**

### Une famille se défenestre pour échapper au feu

Un sexagénaire a trouvé la mort et une mère et ses deux enfants ont été blessés en se défenestrant pour échapper à une maison en flammes, dans le village de Cathervielle (Haute-Garonne). Le feu a embrasé la maison de trois niveaux et l'ensemble des sept occupants se sont jetés par la fenêtre pour y échapper.

### Un marin porté disparu dans la Manche

Un important dispositif qui avait été déployé dimanche au large de Cherbourg (Manche) pour retrouver un marin porté disparu d'un pétrolier a été levé sans résultat dans la soirée. Le marin est un homme de 26 ans, de nationalité ukrainienne, qui travaillait sur le *Julia*.






## «20 Minutes» avec les élèves de l'IPJ

**Pour la quatrième année consécutive, *20 Minutes* confie les clés de** sa rédaction aux étudiants de première année de master de l'IPJ Paris-Dauphine.

La 36e promotion de l'Institut pratique du journalisme a eu une semaine pour aborder, sous notre regard, les modèles et pratiques alternatives qui s'offrent à la société et à l'économie de demain. Economie solidaire, collaborative, circulaire, «crowdfunding»... ces tendances et services émergeants sont en effet bien partis pour modifier notre façon de consommer, de travailler et d'échanger.

C'est sous forme de reportages, d'interviews de spécialistes ou de témoignages que le résultat de cette collaboration entre journalistes d'aujourd'hui et de demain s'offre à votre lecture ci-contre, ainsi que dans un numéro complet intégré dans l'édition PDF du jour de *20 Minutes*. ■

***Un dossier à retrouver en ligne sur www.20minutes.fr/magazine/journal-ecole-ipj.***

CONSOMMATION La première épicerie sans contenant ouvre à Bordeaux

# Des courses sans emballage

***Amira Bouziri***

Faire ses courses avec des sacs réutilisables, c'est bien. Verser directement ses pâtes et son riz dedans, c'est encore mieux. Chaque Français produit 360 kg de déchets par an. Une quantité qui a doublé en quarante ans, relève le ministère de l'Ecologie. Des jeunes diplômés bordelais ont fait le pari de vendre des produits du quotidien sans emballage, en libre-service. Fini les conserves et les barquettes.

### Combat face aux géants

«Nous ne sommes pas un supermarché, nous nous battons contre la grande distribution», insiste Jules Rivet, cocréateur de la Recharge, première épicerie sans emballage en France, dont l'ouverture est prévue début juin à Bordeaux.

Le principe: le client apporte ses propres contenants. Il peut choisir exactement la quantité désirée. En plus de réduire les déchets, il s'agit d'éviter le gâchis alimentaire. Jules Rivet assure que les produits ne seront pas plus chers que dans les supermarchés traditionnels. Dans son équation, l'entrepreneur mise sur des produits locaux et l'absence d'emballages pour réduire les coûts.


M. Madesclaire / IPJ

Le service de fruits et légumes secs se fait à l'aide de sacs en papier kraft.

D'autres initiatives partageant le même esprit existent. Les supermarchés bio Biocoop ont pris le parti, depuis vingt-cinq ans, de proposer des rayons d'aliments solides en vrac. Depuis le mois de mars, ils essaient d'étendre ce concept aux produits liquides.

Le magasin à Villeneuve-d'Ascq teste ainsi la vente d'huile, de vinaigre ou de vin dans des bouteilles vides à remplir soi-même. «Les clients sont de plus en plus réceptifs, à tel point que nos stocks ont parfois du mal à suivre», affirme Dimitri Broders, le chargé de communication du magasin. Un modèle prometteur, même si des incertitudes demeurent: en Angleterre, une épicerie sans emballage a dû fermer, faute de rentabilité suffisante. ■

### Comment faire sans plastique?

**A la Recharge, le client aura tout à disposition pour acheter des produits frais. Sacs en coton, boîtes en fer ou bouteilles en verre, les contenants seront vendus directement en boutique. L'épicerie proposera les yaourts frais et le lait cru dans des pots et des bouteilles en verre consignés. Le client pourra rapporter ses contenants vides à la Recharge, qui les renverra aux producteurs. L'usager a aussi la possibilité d'apporter ses propres boîtes, cagettes, filets... Seule condition, « qu'ils soient propres », précise Jules Rivet, cocréateur du projet.**

BANQUE

## Un label pour l'épargne

**Epargner utile, c'est possible. Tout particulier peut placer ses économies** dans des livrets (Livret A, plan épargne logement...) ou des assurances-vie solidaires. Pour être sûr que l'argent serve bien à financer des activités ou des projets à utilité sociale et environnementale, il existe un label solidaire, octroyé par l'association Finansol.

Gage de confiance basé sur des critères de solidarité et de transparence, le label Finansol garantit la bonne utilisation des intérêts de 122 produits d'épargne différents distribués dans les banques. ■ ***S. D.***

### LE CHIFFRE

# 78,3

millions d'euros ont été collectés via le financement participatif en 2013, en France, selon un baromètre publié par Compinnov. C'est 3 fois plus qu'en 2012.



Lcham / Sipa

Le nombre d'embauches progresse.

EMPLOI

## La solidarité, un marché porteur

**L'économie sociale et solidaire (ESS) peut-elle jouer un rôle dans la lutte** contre le chômage? En dix ans, le nombre d'emplois dans les entreprises de ce secteur a augmenté de 23%, contre 7% dans l'économie classique. Le secteur médico-social représente près de la moitié des emplois de l'ESS. C'est aussi celui dans lequel on recrute le plus.

Les offres d'emploi sont nombreuses dans les fonctions support: administratifs, comptabilité ou encore développement Web. «Chez nous, ces fonctions représentent une cinquantaine de recrutements par trimestre», explique Albane Ancelin, directrice de la division Public&Parapublic pour le cabinet de recrutement Page Personnel.

L'économie sociale et solidaire a l'avantage d'être un secteur où un diplôme n'est pas obligatoire. En 2013, un rapport du Centre de recherche pour l'étude et l'observation des conditions de vie (Crédoc) évaluait à 114000 le nombre d'embauches potentielles par an de jeunes peu ou pas qualifiés dans le secteur de l'ESS. Et pour ceux qui souhaiteraient s'y lancer après le bac, un nouveau diplôme vient de voir le jour, le BTS de conseiller en économie sociale et familiale. ■ ***M. A.***

Ballantine's®
BRASIL




FROM SCOTLAND
WITH A ZEST DO BRASIL*

*ORIGINAIRE D'ÉCOSSE AVEC UN ZESTE DE BRÉSIL

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

PERNOD SA au Capital de 40 000 000 euros - 120 avenue du Maréchal Foch - 94015 Créteil Cedex - 302 208 301 RCS Créteil

## HOROSCOPE

**Bélier** du 21 mars au 20 avril
Vous aurez du mal à finir la journée calmement. Vous essayez de prendre sur vous. Mais vous avez du mal.

**Taureau** du 21 avril au 21 mai
Vous commencez à vous détendre. Cela faisait longtemps que vous ne vous étiez pas senti d'aussi bonne humeur.

**Gémeaux** du 22 mai au 21 juin
Une assez bonne journée sur bien des plans. Vous avez retrouvé votre si charmant sourire. C'est mieux.

**Cancer** du 22 juin au 22 juillet
Vos idées de génie en épateront plus d'un à votre travail. En couple, vous pouvez compter sur l'autre.

**Lion** du 23 juillet au 23 août
Une bonne journée dans l'ensemble. Côté travail, vous touchez au but. Amour, soirée câline au menu.

**Vierge** du 24 août au 23 septembre
Vous affichez vos priorités. En premier, votre couple. En second, votre travail. Votre partenaire est ravi !

**Balance** du 24 sept. au 23 octobre
Vous mettez un peu les choses au point dans votre couple. Travail, des propositions arrivent pour vous.

**Scorpion** du 24 oct. au 22 nov.
Vous traversez une période de doute sur tous les plans. Pas de panique, vous y verrez plus clair d'ici peu.

**Sagittaire** du 23 nov. au 21 déc.
Ayez l'oreille attentive en ce moment. Votre partenaire a besoin de votre aide. Dialoguez davantage.

**Capricorne** du 22 déc. au 20 janv.
Professionnellement, vous franchissez un cap. En amour, c'est le bonheur. Santé, tout va très bien !

**Verseau** du 21 janvier au 18 février
Misez tout sur l'amour. Vous risquez d'avoir gros à y gagner. En couple, vous l'aimez de plus en plus.

**Poissons** du 19 février au 20 mars
En couple, vous êtes davantage explicite. Cela ravit votre partenaire. Travail, vous arrivez à vos fins.



## MOTS FLÉCHÉS N°2854

*Force 3*

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| INF-LUENCE / SUBDI-VISION | | CAFÉ SUISSE / SAUCES AU VIN | | JOUER / APPAREIL À SOUFFLÉ | | BANANE / BIEN CACHÉ | | CHIEN SAUVAGE / PAS UN AUTRE | | DÉFENSE PASSIVE / ABBÉ DE CLUNY | |
| | | | | | | | | | | | |
| TEMPS INFIME / POTEN-TIEL | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | PRINCE DE BO-RODINE | | | | |
| CON-DUIT / PAIN ROND | | | | | | | | SONT PROPRIÉ-TAIRES | | | |
| | | | | | | | | | ON LE SAIT EN DISANT MERCI | PLANTE À FLEURS ODORAN-TES | |
| ARTICLE DE MODE / DIODE | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | AGENCE SPATIALE | | À L'ORIGINE DU CACHOU |
| DIPLÔME TECH-NIQUE | AGIR PAR EN DESSOUS | | | | | | | | | | |
| | | | UNITÉ DE MESURE / BLOC GLACÉ | | À COURT DE LIQUIDE / JOINT | | TABLE CHIFFRÉE | | ERBIUM AU LABO / ARRIVÉ | | |
| INFUSER | | FARAN-DOLE / DRÔLE DE ZÈBRE | | | | | | | | | |
| | | | | | | | RÉTRO-GRADE / AMI DE FERRY | | | | |
| FAIT UN SERMON / FLÉTRI | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | DES CHEFS EN CAM-PAGNE | | | | | |
| BASE DURE | | | | CITÉ DES ÉLÉATES | | | | | | | |



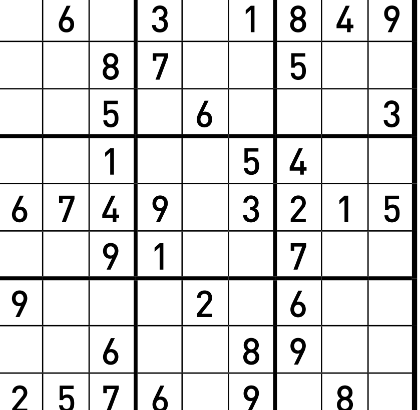
SOLUTION DE LA GRILLE N° 2851

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | E | | T | | F | | H | | P | | C |
| S | T | A | R | | J | E | U | | R | I | O |
| | A | | A | N | O | M | A | L | I | E | S |
| P | L | A | C | E | R | | N | E | E | | T |
| | E | R | | O | D | E | T | | E | A | U |
| E | R | G | | | | | | | | C | M |
| | | I | | | | | | | C | I | E |
| R | T | L | | | | | | | | D | |
| | O | E | | | | | | | Y | E | N |
| B | U | S | | T | | D | | F | | | U |
| | R | | J | U | P | E | | A | B | O | I |
| A | N | E | | F | I | G | U | R | A | N | T |
| | A | R | A | S | E | R | | D | | | |
| A | G | I | R | | C | E | P | E | | | |
| | E | N | C | R | E | | U | R | | | |

RCI-JEUX.com

## SUDOKU N°2023

*Facile*



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6 | | 3 | | 1 | 8 | 4 | 9 |
| | | 8 | 7 | | | 5 | | |
| | | 5 | | 6 | | | | 3 |
| | | 1 | | | 5 | 4 | | |
| 6 | 7 | 4 | 9 | | 3 | 2 | 1 | 5 |
| | | 9 | 1 | | | 7 | | |
| 9 | | | | 2 | | 6 | | |
| | | 6 | | | 8 | 9 | | |
| 2 | 5 | 7 | 6 | | 9 | | 8 | |

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2020

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 5 | 2 | 8 | 3 | 7 | 4 | 1 | 9 |
| 7 | 9 | 4 | 1 | 5 | 2 | 8 | 3 | 6 |
| 3 | 8 | 1 | 6 | 4 | 9 | 5 | 2 | 7 |
| 9 | 2 | 7 | 3 | 6 | 4 | 1 | 5 | 8 |
| 4 | 1 | 6 | 2 | 8 | 5 | 9 | 7 | 3 |
| 5 | 3 | 8 | 9 | 7 | 1 | 6 | 4 | 2 |
| 2 | 7 | 9 | 5 | 1 | 6 | 3 | 8 | 4 |
| 1 | 6 | 3 | 4 | 2 | 8 | 7 | 9 | 5 |
| 8 | 4 | 5 | 7 | 9 | 3 | 2 | 6 | 1 |





**« 20 Minutes », 4 239 000 lecteurs, 1er quotidien français**
(Audipresse ONE 2013, LNM 15+)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
**Tél. :** 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
**Fax rédaction :** 01 53 26 65 68
**E-mail :** info@20minutes.fr
**Edité par** 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Créons du lien
**Actionnaires :** Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
**Président, directeur de la publication :** Olivier Bonsart
**Directeur de la rédaction :** Acacio Pereira
**Directeur général adjoint en charge des revenus :** Renaud Grand-Clément
**Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information :** Frédéric Lecarme
**Rédacteur en chef magazine :** Laurent Bainier
**Directrice du marketing et de la communication :** Nathalie Desaix
**Directrice administrative, financière et des ressources humaines :** Magali Aldon
**Impression :** Maury, Sego, IPS, Midi Print, RPI, Reiff Zeitungs Drück, RotoGaronne, CILA



**Dépôt légal : à parution.**
**Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343, 2269-4366**
OJD ARPP

**INDUSTRIE** De la maintenance au suivi de production, le métier est un incontournable du secteur

# Electrotechnicien, un courant porteur

*Nicolas Robert*

L'électricité n'a aucun secret pour eux, et leur profil reste plus que jamais recherché. Acteur de choix dans un secteur étendu, celui de l'électrique et de l'électronique (près de 3 000 entreprises et 400 000 salariés), les choses bougent pour les électrotechniciens. « Aujourd'hui, on a plus de mal à trouver des candidats pour suivre une formation qu'à trouver du travail une fois diplômé », témoigne Fabien Lacassie, développeur d'apprentissage au CFA de l'industrie du Vaucluse, à Avignon.
Doté d'importantes connaissances techniques, à la fois curieux, autonome et rigoureux, l'électrotechnicien est une figure centrale et incontournable du secteur. Il peut aussi bien travailler dans la production que dans la distribution d'énergie pour la maintenance, mais aussi la gestion de production, notamment dans les usines. Son profil attire entre autres les grands groupes, comme EDF-ERDF, afin d'intervenir dans des centrales nucléaires ou pour l'installation et la maintenance des compteurs électriques. Mais un électrotechnicien peut aussi travailler dans des PME ou des services de maintenance d'usine. Le secteur du bâtiment, celui de l'eau tout comme les bureaux d'études ou de contrôle ont également besoin de son expertise technique.

## Un profil très demandé

Son atout numéro 1 ? Dans un monde où l'électricité est partout, les connaissances évoluent vite. Pour être efficace dans un domaine où l'innovation est continue, mieux vaut se tenir continuellement informé.
Rien d'étonnant, dès lors, à ce que l'électrotechnicien tire son épingle du jeu dans un secteur où, rien que dans la région Ile-de-France, près de 45 000 personnes auront été recrutées entre 2008 et 2015 (près de 15 000 postes ouverts aux diplômés chaque année). Clairement, si tous ne font pas ce travail, leur profil, combinant aptitudes techniques et une certaine capacité d'analyse, plaît.
« Le taux d'insertion de nos diplômés, toutes filières confondues (BTS, licence, coordinateur technique en installations électriques, cycle ingénieur) est de 97 %, confirme Fabien Lacassie. Avec le départ en retraite de la génération baby-boom, il n'y a pas de raisons que ça change. C'est même le contraire. »
Le marché se réorganise à cause de la crise, mais les besoins de compétences restent présents. Ils sont même toujours aussi forts. La preuve : « Au CFAI du Vaucluse, c'est la filière où l'on prend le plus de dossiers et où on place le plus de gens, soit une quarantaine par an. » ■


Meigneux / Sipa
Le métier d'électrotechnicien requiert de la rigueur et de l'autonomie.

« WELCOME TO NEW YORK » Le film est fait pour plaire aux Américains, pas aux Français

# Une inévitable incompréhension

*De notre envoyée spéciale* ***à Cannes,*** ***Anne Demoulin***

Le film tant attendu d'Abel Ferrara *Welcome to New York*, porté par Gérard Depardieu et Jacqueline Bisset, n'est pas un film sur l'affaire DSK. C'est un film qui montre comment les Américains l'ont perçue. Alors que *Variety* salue « l'incroyable performance de Gérard Depardieu » et que pour *The Hollywood Reporter*, le film est « scandaleux, hilarant, un portrait osé et parfois désopilant », le long métrage est qualifié de « mauvais téléfilm » par la presse française.

### DSK, le « French Pig »

Au moment de l'arrestation de Dominique Strauss-Kahn, le *NY Post* l'a qualifié de « French Pig », cochon français. La première partie du film montre comment les Américains se sont représentés DSK au moment de l'affaire. Pour eux, il n'est pas question d'un économiste réputé, d'un homme rompu aux institutions internationales. Le public américain a vu un homme de pouvoir français accusé de tentative de viol. L'appétit sexuel de Georges Devereaux n'a pas de limite et l'a conduit à sa perte. Son personnage est une bête qui éructe face à la caméra, dans un anglais approximatif. En France, difficile d'adhérer, d'autant plus que DSK était bien l'un des rares hommes politiques à parler correctement l'anglais. L'incompréhension s'installe au fil du film. Et on ne peut être qu'abasourdi quand Abel Ferrara évoque l'origine de la fortune de la famille de Simone, acquise de façon douteuse pendant la guerre. Or les Français savent qu'Anne Sinclair est la fille d'un marchand d'art qui a été contraint de fuir le nazisme *(lire encadré)*. Au final, le cinéaste nous parle d'un scandale américain, tandis que le spectateur français scrute une affaire française, qu'il peine à reconnaître... ■


N. Revelli / Wild Bunch

Le public américain a vu un homme de pouvoir accusé de tentative de viol.

### Anne Sinclair accuse Ferrara d'antisémitisme

**L'ex-femme de DSK, Anne Sinclair, a exprimé dans une tribune du Huffington Post son « dégoût (du) soi-disant face-à-face des deux personnages principaux, où les auteurs et producteurs du film projettent leurs fantasmes sur l'argent et les juifs ». La journaliste précise qu'elle n'ira pas pour autant en justice : « Je n'attaque pas la saleté, je la vomis. » Abel Ferrara a rejeté les accusations : « Je ne suis pas antisémite. J'ai été élevé par des femmes juives. »**



## « Etre filmée de façon rude »

**Jacqueline Bisset**
*Actrice, femme de Gérard Depardieu dans* Welcome to New York

***Pourquoi avoir participé à Welcome to New York ?***
Abel Ferrara et Gérard Depardieu, tout simplement. J'ai vu *Bad Lieutenant* il y a quelques années et je me suis dit que j'aimais beaucoup sa force. J'avais envie de faire partie de ce genre de monde, d'être filmée de façon rude.

***Qu'est-ce qui vous a séduit dans votre personnage ?***
Cette femme est dans une situation impossible, je trouvais cela intéressant. La partie polémique ne m'intéressait pas. Le rôle de Simone est inspiré d'Anne Sinclair, mais Anne Sinclair est pleine de clarté, de beauté, de luminosité. Simone en est dépourvue. C'est dommage, j'aurais aimé avoir des scènes où j'étais autre chose qu'une femme fâchée.

***« J'ai cherché la femme, pas Anne Sinclair. »***

***Comment avez-vous abordé ce rôle ?***
J'ai cherché la femme, pas Anne Sinclair, et je me suis demandé ce qu'une femme pouvait ressentir dans cette situation. En tant que femme, on éprouve une sympathie pour n'importe laquelle d'entre nous qui vit ce genre de choses.

***C'est votre premier film avec Gérard Depardieu...***
Travailler avec lui a été agréable. Mais il comprenait très peu l'anglais et il a dû beaucoup travailler. Par moments, il était inquiet de tout ça... ■ ***Propos recueillis à Cannes par A. D.***


G. Collet / Sipa

L'actrice Jacqueline Bisset.

# WATCH_DOGS™

HACKING IS OUR WEAPON*





## 20 SECONDES

**POLÉMIQUE**

**La bise qui passe mal**

L'actrice iranienne Leila Hatami, membre du jury, s'est attirée dimanche les foudres des autorités iraniennes pour avoir fait la bise au président du festival, Gilles Jacob, une attitude « inappropriée » selon le vice-ministre de la Culture.

**RESTAURATION**

**Arletty nue dans « Le jour se lève »**

StudioCanal a annoncé la restauration du film *Le jour se lève* de Carné avec le retour de scènes censurées sous Vichy, notamment Arletty nue sous la douche et une autre suggérant que les policiers sont des « fascistes ».




**« SAINT LAURENT »** Les éléments biographiques sont incontestables

# Une fiction affranchie de la vision documentaire

*De notre envoyé spécial à Cannes, Stéphane Leblanc*

Non, *Saint Laurent* n'est pas un biopic, « mais une odyssée dans la tête d'un créateur », nuance Gaspard Ulliel, qui incarne le couturier dans le film de Bertrand Bonello. Une odyssée relativement chronologique, mais délibérément non linéaire. Plutôt thématique, « en trois parties : le jeune homme, la rock star et les limbes, qui fonctionnent sur des contrastes et s'amplifient les unes par rapport aux autres », confirme le scénariste Thomas Bidegain, rencontré dimanche avant un débat professionnel à la Maison des scénaristes.


Carole Bethuel / Scope Pictures

Le film *Saint Laurent* est une odyssée chronologique, mais non linéaire.

### Hostilité de Pierre Bergé

C'est aussi tout le talent d'écriture de Bertrand Bonello que d'avoir su composer avec l'hostilité affichée de Pierre Bergé pour son projet. « Je ne raconte rien dans le film qui ne soit pas de notoriété publique, insistait-il samedi devant la presse. A partir de ce moment-là, tout dans le script n'est que point de vue et choix personnels. *Saint Laurent* est un film de fiction à partir d'éléments réels. »

D'accord, mais comment la réalité nourrit-elle le récit et comment la fiction se libère-t-elle du documentaire ? Thomas Bidegain ose l'analogie avec Wikipédia comme exemple à ne pas suivre. « C'est sans doute parce qu'on a pris la liberté de faire ce qu'on avait envie que Pierre Bergé s'est opposé à nous, mais c'est aussi parce qu'il s'est opposé à nous qu'on a pu faire ce qu'on voulait. » Concrètement, le tandem a « accumulé le plus de matière documentaire possible, avant d'enlever un à un tous les échafaudages : les éléments qu'on trouve dans les fiches Wikipédia et qui font trop souvent le sel des biopics », conclut le scénariste attitré de Jacques Audiard. ■

### N° 1 sur le Net

**Selon les données de Synthesio, outil d'écoute et d'analyse des médias sociaux, auxquelles *20 Minutes* a accès en exclusivité, *Saint Laurent*, le film de Bertrand Bonello, est arrivé à la 1ère place sur les réseaux sociaux, avec 4 536 messages, majoritairement positifs, durant le week-end.**

*En partenariat avec*




**ABSENCE**

## Jean-Luc Godard refuse de venir au festival

**C'est confirmé, Jean-Luc Godard ne montera pas les marches cette année,** malgré la présence de son film *Adieu au langage* en compétition. « J'y suis déjà allé. Rien ne pourrait me convaincre. Il n'y a qu'à regarder le film, et puis si vous le trouvez bien, dites que vous le trouvez bien, et puis voilà », a-t-il déclaré à la télévision suisse RTS. « On aimerait qu'il soit là, mais rien ne l'oblige à venir. On respectera sa décision », a déclaré dimanche le délégué général du festival, Thierry Frémaux. Un peu plus tôt, le président du Festival, Gilles Jacob, avait pris acte par un tweet de la décision du cinéaste : « Godard ne vient pas, j'en étais sûr. Il a compris que son show brillantissime éclipsait son propre film. Une autre époque. So long, Jean-Luc. » Le réalisateur est passé maître dans l'art de l'esquive. En 2010, il ne s'était pas déplacé pour *Film socialisme*, alors sélectionné dans la section Un certain regard. La même année, il n'était pas non plus allé chercher son oscar d'honneur remis pour l'ensemble de sa carrière... ■

MARTIN KATZ ET SAÏD BEN SAÏD
PRÉSENTENT

JULIANNE **MOORE** MIA **WASIKOWSKA** OLIVIA **WILLIAMS** SARAH **GADON**

AVEC **JOHN CUSACK** ET **ROBERT PATTINSON**



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

# MAPS TO THE STARS

UN FILM DE
**DAVID CRONENBERG**

HOLLYWOOD

UN SCÉNARIO DE
**BRUCE WAGNER**

CANAL+

**LE 21 MAI**

Télérama'



COMPÉTITION

## Un hiver prometteur

**Les détracteurs du film l'ont rebaptisé « 3 h 16 », comme sa durée. Les** autres ne s'étonnent pas de voir le nouveau film du cinéaste turc maintes fois primé Nuri Bilge Ceylan déchaîner les passions. D'autant que c'est précisément le sujet de *Sommeil d'hiver* (*Winter Sleep*), qui joue des contrastes entre l'immensité des paysages enneigés et une intimité bouillonnante. Au cœur de la campagne anatolienne, un comédien à la retraite tient un hôtel avec son épouse et sa sœur. Il suscite des rancœurs dans le voisinage, sans même le voir, aveuglé par les tensions à l'intérieur de son couple.
Ceylan reconnait « avoir gagné en profondeur et en complexité », mais refuse d'avouer qu'il rêve de Palme d'or. « Passons », élude-t-il en se souvenant comment Angelopoulos s'était mis la profession à dos en exprimant sa déception de ne pas la remporter pour *Le Regard d'Ulysse*. *Sommeil d'hiver* sera en salle le 13 août. ■ ***A Cannes, S. L.***

**HILARY SWANK** Elle est la vedette de « The Homesman », déjà en salle

# « Des femmes fortes qui montrent leurs faiblesses »

***De notre envoyée spéciale à Cannes, Caroline Vié***

Hilary Swank est au top dans *The Homesman* où elle trouve un rôle digne de *Million Dollar Baby* (Clint Eastwood, 2005) qui lui valut un oscar. Elle nous parle de son rôle de fermière déterminée qui pourrait bien lui valoir un prix d'interprétation.


D. Jones / EuropaCorp Distribution
Hilary Swank, une pionnière à la recherche de trois femmes folles.

***Quand avez-vous rencontré Tommy Lee Jones ?***
Juste après être tombée amoureuse du scénario. Je suis devenue actrice parce que j'aime les gens et leurs histoires. Tommy a ajouté une couche d'enthousiasme à mon envie.

***Etait-ce un rôle rude ?***
Physiquement, ce n'était pas évident car j'ai dû m'initier au maniement des armes, à la conduite d'une diligence et à l'équitation : des choses que je ne connaissais pas du tout.

***Tommy Lee Jones n'a pas la réputation d'être un homme facile...***
Il est mieux que ça ! Il vous dit sa façon de penser sans rien laisser passer. Et ne mâche pas ses mots. Je pense qu'il s'est formé sur les tournages où il était comédien, comme l'a fait Clint Eastwood. Ils se ressemblent beaucoup.

***Aimez-vous les femmes fortes ?***
J'aime les femmes fortes qui savent montrer leurs faiblesses, celles qui en ont tellement pris plein la tête qu'elles deviennent plus dures encore pour se protéger. ■



EN COULISSES

## Reynolds a peur du tapis rouge

**Ryan Reynolds est impressionnant en papa résolu à retrouver sa fille dis**parue dans l'excellent thriller *Captives* d'Atom Egoyan. Dans le film, on voit l'acteur piquer des crises de fureur et ne pas hésiter à mettre son imposante silhouette à contribution face à un flic incarné par Scott Speedman. « Je suis issu d'un milieu de travailleurs, explique Reynolds et j'ai repensé aux amis de mon père pour composer cet homme capable de tendresse comme de violence. » Mais il nous a avoué un point faible...
Ce grand gaillard admet ne pas apprécier les passages sur le tapis rouge. « C'est un travail d'acteur que d'essayer d'avoir l'air sûr de soi quand on se demande si sa braguette n'est pas ouverte. Il faut parvenir à dissimuler le petit garçon qui tremble sous la carcasse d'un gars à l'apparence virile », avoue-t-il. Rassurons vite Ryan : les photographes n'y ont vu que du feu vendredi. ■ ***A Cannes, C. V.***


ARP Sélection
Ryan Reynolds, papa résolu.

C'EST DIT !

« Nous sommes des enfants avec de l'arthrite. »

**Une plaisanterie de Sylvester Stallone, qui a défilé dimanche sur un blindé avec Arnold Schwarzenegger, Harrison Ford, Mel Gibson, Antonio Banderas et Wesley Snipes pour promouvoir la sortie de *The Expendables 3*.**

**SÉRIE** Le scénariste Bryan Elsley revient sur la 7e saison de « Skins »

# « Travailler avec des adultes a été très libérateur »

*Annabelle Laurent*

Ce lundi soir sur Canal+ Séries, c'est le début de la fin pour « Skins », qui conclut son cocktail naturaliste, cru et déjanté par six épisodes d'une saison 7 centrée sur Effy, Cassie et Cook, les gamins tourmentés de Bristol devenus « adultes ». Après leur avoir dit adieu en août, l'Angleterre a découvert « Dates », la nouvelle série de Bryan Elsley que *20 Minutes* a rencontré à l'occasion de Séries Mania.

## Des dialogues ciselés

Bryan Elsley était plongé dans « Skins » pendant sept ans. Avec « Dates », il remplace ses héros adolescents par leurs aînés de quinze à trente ans de plus, célibataires en quête d'amour. Ecrire à nouveau pour les adultes et « surtout travailler avec des acteurs qui savent ce qu'ils font, ce fut très libérateur », confie le showrunner de 53 ans. En seulement 25 minutes de dialogues ciselés, malgré deux épisodes décevants, « Dates » accroche, émeut et surprend. « Il y a quelque chose d'intensément dramatique propre à la rencontre entre deux étrangers », explique Bryan Elsley, qui s'est entouré de cinq scénaristes et de plusieurs réalisateurs.

Une expérience nouvelle après avoir travaillé des années avec son fils Jamie Brittain sur « Skins ». « J'avais pourtant tenté de le décourager d'écrire. Il y a beaucoup de belles choses dans le métier de scénariste, mais beaucoup de mauvaises, aussi... La solitude, l'isolement, la haine de soi... », lance-t-il. Ce qui ne l'a pas empêché de viser à nouveau juste avec un positionnement résolument original dans l'univers des séries. ■


G. Maclennan / Canal+ Séries

« Skins », septième et ultime saison.

### A suivre

**Une saison 2 de « Dates » sera tournée aux Etats-Unis. Quant à « Skins », après sept saisons et une adaptation américaine polémique, le scénariste a laissé entendre qu'elle pourrait se poursuivre en web-série.**

## 20 SECONDES

**CONCOURS**

**Dave quitte « La France a un incroyable talent »**

Le chanteur de « Vanina » a décidé de ne pas participer à la prochaine saison du « talent show » de M6, selon Pure People. Le chanteur de 70 ans, dont les concerts affichent toujours complet, ne veut pas « faire l'année de trop » et souhaite se consacrer à d'autres projets.

**aujourd'hui sur**




**■ CHAT**

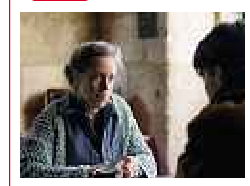

B. Bebert / Sipa

Le groupe **Magic System** répond à vos questions ce lundi dès 18 h pour leur nouvel album ***Africainement vôtre***. Envoyez vos questions à **reporter-mobile@20minutes.fr.**

# Votre soirée télé ■




**20.55** Série



**Résistance**
**(Fr., 2014) (1/6).** Avec **Christelle Cornil, César Domboy, Tom Hudson.** Paris, novembre 1940. Lili, 17 ans, rejoint le groupe du musée de l'Homme, l'un des premiers mouvements de résistants actifs.

france 2

**20.47** Série



**Rizzoli & Isles : autopsie d'un meurtre**
**« En chair et en plâtre ». (USA, 2012).** Avec **Angie Harmon, Sasha Alexander, Bruce McGill.** Un enfant remarque du sang qui coule d'une statue.



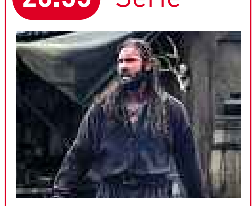

**20.45** Magazine



**Tout peut changer**
**Présenté par Laurent Bazin. « Les nouvelles arnaques ».** « Méfiez-vous de vos amis ». « Arnaques à la carte bancaire : comment se protéger ? » « Femme, mari, enfants : qui espionne qui ? »



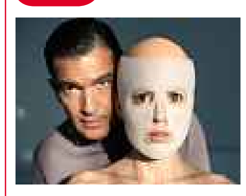

**20.55** Série



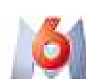
**Vikings**
**« Trahison ». (Can.-Irl., 2014).** Avec **Clive Standen, Travis Fimmel, Katheryn Winnick.** Dans le Wessex, le raid viking est en cours. Les hommes de Ragnar s'attaquent à une église.




**20.50** Film



**La piel que habito**
**✪✪ Drame de Pedro Almodóvar (Esp., 2011). 1h57.** Avec **Antonio Banderas, Elena Anaya, Marisa Paredes.** Un chirurgien esthétique réputé mène des expériences sur l'épiderme.




**20.50** Docu



**Cauchemar en cuisine**
**« Montesquieu ».** Le chef Philippe Etchebest retrouve Fabio et Emilie en Ariège. Le couple, parents d'une petite fille, tient un beau restaurant. Mais l'établissement périclite.

**FRANCE 4**

**20.45 Jeudi soir, dimanche matin** Documentaire. « Les jeunes et l'alcool ». Des jeunes se sont filmés lors de fêtes. **21.35 Fêtes et alcool : le péril jeune** Documentaire.

**FRANCE 5**

**20.35 Le Choix de Myriam** Téléfilm de Malik Chibane (Fr., 2008). (2/2). Avec **Leïla Bekhti**. En 1977, deux adolescentes tentent de s'émanciper. **22.30 C dans l'air**

**W9**

**20.50 Forces spéciales** Aventures de Stéphane Rybojad (Fr., 2011). Avec **Diane Kruger**. Un commando essaie de libérer une journaliste en Afghanistan. **22.45 Une femme piégée**

**TMC**

**20.55 Speed** Action de Jan De Bont (USA, 1994). Avec **Keanu Reeves**. Un psychopathe place une bombe dans un bus. **23.00 La Course à la mort 2** Téléfilm (2010).

**D8**

**20.50 American Gangster** Policier de Ridley Scott (USA, 2007). Avec **Denzel Washington**. Un garde du corps devient mafieux. **23.45 Touche pas à mon poste !** Divertissement.

**NRJ 12**

**20.50 Crimes** Magazine. Présenté par Jean-Marc Morandini. « En Haute-Savoie ». « Un meurtrier dans le village »... **22.40 Crimes** Magazine. « Spéciale police scientifique ».






**VILLA SCHWEPPES** Pendant le festival, «20 Minutes» s'installe au cœur des nuits cannoises

# Le Ministère de nouveau à flow

*Lauren Horky*

Sébastien Tellier s'est chargé vendredi soir de lancer les festivités de la Villa Schweppes à Cannes. Visiblement inspiré par le cadre magnifique et majestueux du Club Med 2, le plus célèbre des ovnis musicaux français a donné le ton de ce cru 2014, qui se veut plus festif et « trendy » que jamais. A tel point que pour les plus privilégiés d'entre tous, la soirée s'est poursuivie autour de la piscine jusqu'au petit matin.

### Passi et Stomy au micro

Le lendemain soir, c'est un habitué du lieu, Naughty J, qui s'est occupé de chauffer le bateau avec un set bien hip-hop. Le DJ du groupe NTM a ensuite laissé la place aux Casseurs Flowters d'Orelsan et Gringe. Alors que l'ambiance semblait avoir atteint son paroxysme, la Villa Schweppes s'est littéralement embrasée avec l'arrivée sur scène du Ministère A.M.E.R de Stomy Bugsy et Passi.
Reformé à l'occasion des 20 ans de l'album 95200, le groupe de rap donnera un concert unique à l'Olympia en septembre. Avec des titres comme « Sacrifices de poulets » et « Ma 6-T va crack-er », il a enflammé un public nostalgique et, finalement, tout acquis à sa cause. Parmi la foule, Mickey Rourke, Fauve Hautot, Maxime Musqua ou encore Marco Prince de FFF (un autre groupe qui se reforme)...

La soirée s'est terminée sur une note électro. Etienne de Crécy, accompagné de ses acolytes de 20 ans, Alex Gopher et Julien Delphaud, a en effet présenté le projet Superdiscount 3. De quoi finir en beauté avant une nouvelle nuit sulfureuse ce soir, et un concert de Skip The Use... ■




T. Bismuth / Mediatome / Villa Schweppes

Reformé pour l'occasion, le Ministère A.M.E.R a assuré le show sur le bateau.



T. Bismuth / Mediatome / Villa Schweppes

Orelsan a été impérial au micro.



T. Bismuth / Mediatome / Villa Schweppes

Sébastien Tellier, illuminé.

**Retrouvez toutes les infos, les vidéos, les photos de la nuit sur www.villaschweppes.com**

**JEAN IMBERT**

## « J'en profite pour voir mes amis sur scène »

**Jean Imbert, à la tête du restaurant parisien l'Acajou, s'est délocalisé le** temps du festival dans les cuisines de la Villa Schweppes. Plus cinéphile que noctambule, il se confie.

***La Villa Schweppes à Cannes, vous connaissiez ou c'est une découverte ?***
Je connaissais de réputation, mais je n'étais jamais venu. Ça fait plaisir qu'ils aient fait appel à moi car, de ce que j'ai compris, c'est « the place to be » pendant le festival. J'ai un peu hésité au début car je ne suis pas très proche du monde de la nuit, mais ils ont su trouver les arguments pour me convaincre. Et, en fait, je trouve le concept vraiment cool.

***Vous êtes plutôt du genre cinéphile qu'oiseau de nuit, donc ?***
C'est tout à fait ça. Cela fait quinze ans que je suis accrédité pour le festival et j'ai toujours eu pas mal d'amis dans le cinéma. Ça ne me dérange absolument pas de me mater un film en coréen à la séance de 22 h 30 ou de me lever le matin pour celle de 8 h. C'est même ma préférée parce qu'il y a toujours les membres du jury et parce que tu es toujours bien placé comme personne ne veut y aller. J'ai plein de souvenirs de ces séances, installé dans une petite loge en haut, avec des Tarantino, De Niro ou encore Stephen Frears... J'adore !

***Aurez-vous le temps d'en profiter cette année aussi ?***
Je me suis prévu un ou deux films le matin... J'ai aussi toujours eu beaucoup de gens du cinéma dans mon restaurant et j'ai toujours été passionné au point d'aller sur les tournages. La cuisine et le cinéma sont mes deux passions et là je peux profiter des deux.

***Et les soirées prévues sur le bateau, vous y ferez un tour ?***
Bien sûr, puisque je dors dessus et que cela se passe à 5 m de ma chambre. J'ai du mal à dormir ! (Rires) J'en profite donc pour voir sur scène des amis avec lesquels j'ai plutôt l'habitude de me retrouver à table comme Orelsan, Kavinsky, Booba... ■ ***Recueilli par L. H.***



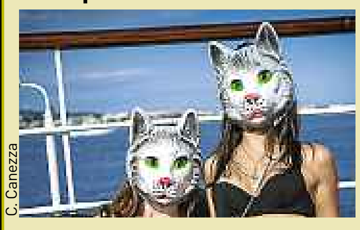
P. Barbosa

Jean Imbert s'est fait connaître du grand public en remportant « Top Chef ».

**20 SECONDES**

**ÉVÉNEMENT**

**Chat perché**

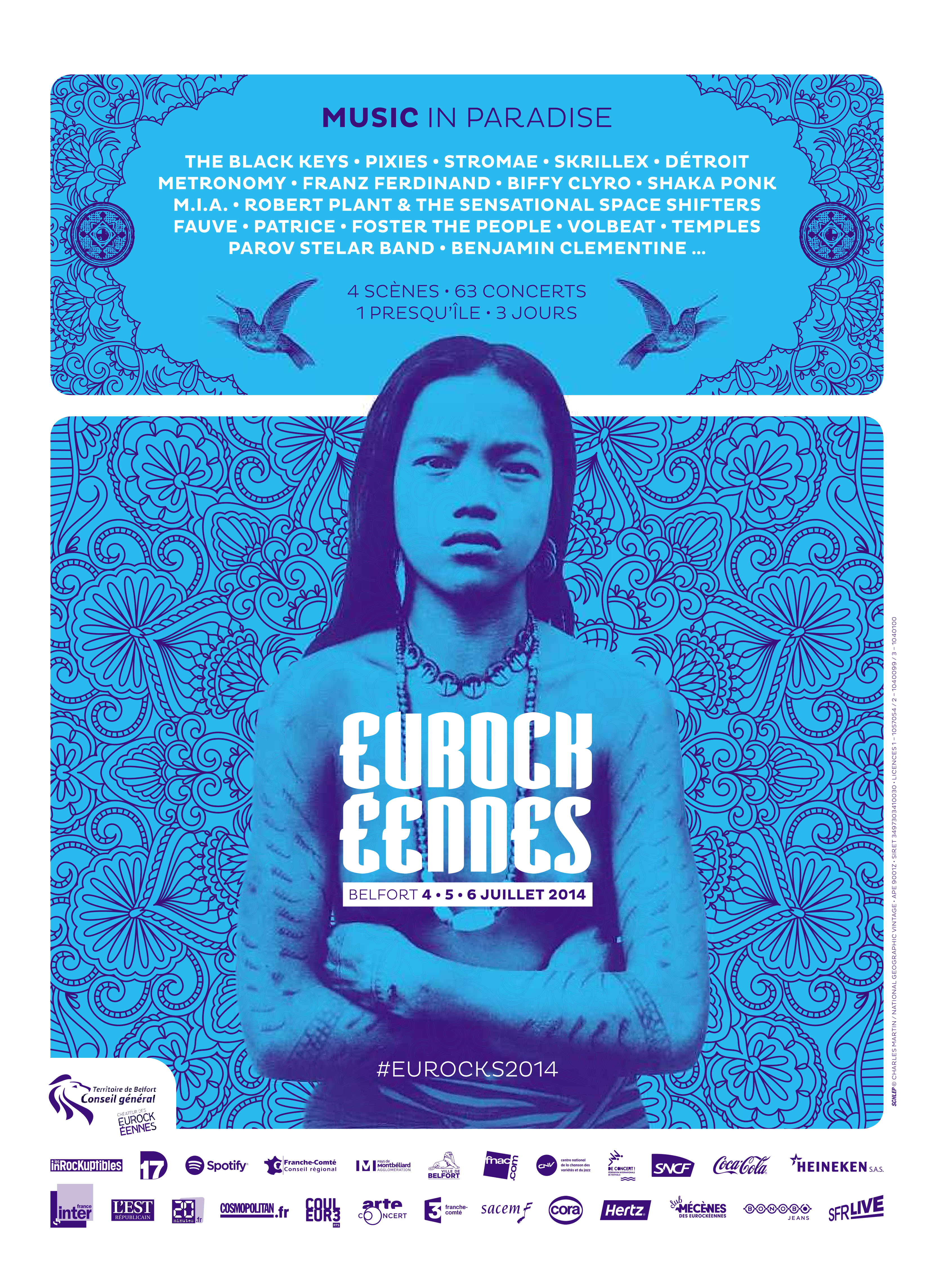


C. Canezza

Pour le lancement de son premier morceau, « Kisses », CätCät, alias Cédric Couvez, a transformé la piscine en litière pour chats. Une centaine de fêtards avec des masques de chat ont accompagné la première diffusion officielle de son titre, joué peu après pour la montée des marches.

**Beau coup de pompe**

Le dîner à ne pas rater sur le bateau, c'était samedi soir. Reebok fêtait en grande pompe les 25 ans de la Pump, sa basket iconique. Passi, Daphné Burki, Laure Manaudou ou encore Maxime Musqua ont pu profiter du dîner cuisiné par Jean Imbert.


MUSIC IN PARADISE
THE BLACK KEYS • PIXIES • STROMAE • SKRILLEX • DÉTROIT
METRONOMY • FRANZ FERDINAND • BIFFY CLYRO • SHAKA PONK
M.I.A. • ROBERT PLANT & THE SENSATIONAL SPACE SHIFTERS
FAUVE • PATRICE • FOSTER THE PEOPLE • VOLBEAT • TEMPLES
PARAV STELAR BAND • BENJAMIN CLEMENTINE ...
4 SCÈNES • 63 CONCERTS
1 PRESQU'ÎLE • 3 JOURS
EUROCK ÉENNES
BELFORT 4 • 5 • 6 JUILLET 2014
#EUROCKS2014
Territoire de Belfort Conseil général
CRÉATEUR DES EUROCK ÉENNES
SCHLEP © CHARLES MARTIN / NATIONAL GEOGRAPHIC VINTAGE • APE 9001Z • SIRET 34973034410030 • LICENCES 1 – 1057054 / 2 – 1040099 / 3 – 1040100
les inRocKuptibles
17
Spotify
Franche-Comté Conseil régional
Pays de Montbéliard Agglomération
VILLE DE BELFORT
fnac.com
CNV centre national de la chanson des variétés et du jazz
DE CONCERT!
SNCF
Coca-Cola
HEINEKEN S.A.S.
france inter
L'EST RÉPUBLICAIN
20 minutes.fr
COSMOPOLITAN.fr
COULEUR3
arte CONCERT
3 franche-comté
sacem
cora
Hertz
club MÉCÈNES DES EUROCKÉENNES
BONOBO JEANS
SFR LIVE

## EN LIGUE 1 38e JOURNÉE

Samedi : Bastia-Nantes (0-0), Lorient-Lille (1-4), Marseille-Guingamp (1-0), Saint-Etienne-Ajaccio (3-1), Nice-Lyon (0-1), Paris-Montpellier (4-0), Reims-Rennes (1-3), Sochaux-Evian (0-3), Monaco-Bordeaux (1-1), Toulouse-Valenciennes (3-1)

Champion : Paris
Ligue des champions : Paris, Monaco, Lille
Ligue Europa : Saint-Etienne, Lyon
Relégués : Ajaccio, Valenciennes, Sochaux
Promus : Metz, Lens, Caen

## CLASSEMENT

| | | Pts | Diff. |
|---|---|---|---|
| 1 | Paris | 89 | +61 |
| 2 | Monaco | 80 | +32 |
| 3 | Lille | 71 | +20 |
| 4 | Saint-Etienne | 69 | +22 |
| 5 | Lyon | 61 | +12 |
| 6 | Marseille | 60 | +13 |
| 7 | Bordeaux | 53 | +6 |
| 8 | Lorient | 49 | -5 |
| 9 | Toulouse | 49 | -7 |
| 10 | Bastia | 49 | -14 |
| 11 | Reims | 48 | -8 |
| 12 | Rennes | 46 | +2 |
| 13 | Nantes | 46 | -5 |
| 14 | Evian TG | 44 | -12 |
| 15 | Montpellier | 42 | -8 |
| 16 | Guingamp | 42 | -8 |
| 17 | Nice | 42 | -14 |
| 18 | Sochaux | 40 | -24 |
| 19 | Valenciennes | 29 | -28 |
| 20 | Ajaccio | 23 | -35 |

## 20 SECONDES

### CYCLISME

**Weening en winner sur la 9e étape du Giro**

Le Néerlandais Pieter Weening (Orica) a remporté la 9e étape du Tour d'Italie, dimanche à Sestola. L'Australien Cadel Evans (BMC) a conservé son maillot rose de leader.

### MOTO GP

**Marquez étend son règne en France**

L'Espagnol Marc Marquez (Honda) a signé dimanche, au Mans, un cinquième succès en cinq courses lors du Grand Prix de Moto GP. Il a réalisé un festival de dépassements après avoir raté son départ, qu'il effectuait pourtant en position de pointe.

**FOOTBALL** Un programme de remise en forme attend l'équipe de France

# Les Bleus vont être soignés

*Antoine Maes*

Eux aussi vont entrer en mode « Brésil ». Ce lundi, avec le début du rassemblement des Bleus à Clairefontaine, le médecin Franck Le Gall et le préparateur physique Eric Bédouet s'apprêtent à reprendre en main l'équipe de France. « Sur les trois semaines avant de partir, chaque cas sera particulier, entre celui qui a fait 50 matchs et celui qui n'a joué qu'une fois en deux mois et demi », résume le « doc ».

### « Un travail à la carte »

Comme les joueurs, le duo sort d'une saison chargée : Franck Le Gall officie toute la saison au Losc, tandis qu'Eric Bédouet prend soin des Bordelais. « Il faut rester renseigné toute l'année, détaille le Girondin. On a régulièrement des statistiques de la FFF avec les temps de jeu, les blessures… Après, il faut regarder les matchs et savoir ce qui se passe un peu partout. » Lui a fait connaissance avec le groupe lors du match amical contre les Pays-Bas, en mars. De quoi lui laisser le temps de préparer son plan de bataille. « Ce sera un travail individualisé, à la carte. Mais il faut travailler, car ce n'est pas le tout de récupérer et de se reposer. On ne peut pas faire ça. Il y en a qui n'ont pas joué beaucoup non plus. Et il y en a, comme Paul Pogba, qui en sont à plus de soixante matchs. C'est énorme », remarque Bédouet. « Il y aura sûrement trois ou quatre groupes différents durant les premiers jours du rassemblement. Plus la préparation va avancer, plus les groupes vont diminuer. L'objectif est de ramener tout le monde sur un pied d'égalité juste avant le départ au Brésil », détaille Le Gall. Innovation cette année : l'arrivée d'un tout nouveau GPS, testé par Bédouet à Bordeaux, qui devrait considérablement améliorer le suivi des organismes. « Je vais emmener ce matériel avec moi. J'ai fait partir cinq valises de matériel pour Clairefontaine. J'emmène un double, car on ne sait jamais, si ça tombe en panne… Je suis très prévoyant. » Au point d'avoir de la batterie jusqu'à la finale ? ■



F. Fife / AFP

Paul Pogba et Moussa Cissoko à Clairefontaine, en octobre 2013.

### Trois semaines chargées avant le Brésil

**Les premiers Bleus arriveront ce lundi à Clairefontaine, début d'une semaine de mise en forme avant le match amical face à la Norvège, mardi 27 mai au Stade de France. Suivront des rencontres face au Paraguay (dimanche 1er juin à Nice) et la Jamaïque (dimanche 8 juin à Lille), avant le départ, lundi 9 juin, pour le Brésil. La Coupe du monde commencera mercredi 12 juin. L'entrée en compétition des Bleus se fera le dimanche 15, face au Honduras.**


Pascal Fayolle/SIPA

Stéphane Ruffira partira au Brésil.

## Ruffier remplace Mandanda

**La dernière journée de Ligue 1 aura été fatale à Steve Mandanda. Blessé** samedi lors d'un violent choc avec le Guingampais Yatabaré (qui s'est excusé dimanche), Steve Mandanda, le deuxième gardien de l'équipe de France, sera indisponible six semaines. « C'est avec tristesse que je vous annonce que malheureusement je ne pourrai tenir ma place au Mondial », a-t-il indiqué dimanche sur Twitter. Le portier marseillais « présente une fissure de la première vertèbre cervicale et une entorse cervicale, avait précisé dans la matinée Christophe Baudot, le médecin de l'OM. Il devra porter une minerve durant trois semaines et suivre une période de rééducation équivalente. » Pour remplacer Steve Mandanda dans les 23 sélectionnés, Didier Deschamps a fait appel dimanche soir au réserviste Stéphane Ruffier (Saint-Etienne). Reste à savoir quelle sera la place du nouvel arrivant dans la hiérarchie des gardiens. Il peut être nommé n° 2, derrière Hugo Lloris mais devant Mickaël Landreau, ou bien troisième gardien, le portier de Bastia étant alors désigné comme le remplaçant officiel du titulaire. ■ *A.M.*


Rexona men
DRY
48H
Rexona men
FAIRE : PLUS
JAMAIS À COURT
DE FRAÎCHEUR
FOURNISSEUR OFFICIEL
DE L'ÉQUIPE DE FRANCE
DE COUPE DAVIS
FFT
FÉDÉRATION FRANÇAISE DE TENNIS
Rexona men
FOURNISSEUR
DE L'ÉQUIPE DE FRANCE
DE COUPE DAVIS
Photos : FFT – Christophe SAIDI – Création : HAVAS SPORTS & ENTERTAINMENT

**THIERRY BRAILLARD** Pour le secrétaire d'Etat aux Sports, la France peut organiser de grands événements

# « L'Euro 2016 sera magistral »

*Propos recueillis par Antoine Maes*

En poste depuis un mois, Thierry Braillard s'apprête à vivre un moment intense : une Coupe du monde dans la peau d'un secrétaire d'Etat aux Sports. Mais il a aussi beaucoup d'autres dossiers sur son bureau.

***Où en est-on de l'application de la taxe à 75 % pour les clubs de foot ?***
Elle s'appliquera pendant deux ans, comme la loi l'a prévu. Elle n'a pas vocation à se perpétuer dans le temps. La première annuité doit être payée dans les prochains jours, la seconde dans un an.

***Redoutez-vous que le fair-play financier pénalise le foot français ?***
S'il a été mis en place, c'est pour réguler les excès. Est-ce que ce sera un frein pour le PSG ? Non, c'est un frein pour les clubs qui veulent émerger trop rapidement. Quand on veut atteindre le Top 10 européen, c'est vrai que ça peut prendre plus de temps que prévu.

***Vous allez aussi rencontrer les supporters. Dans quel but ?***
Je souhaite que les supporters puissent rentrer dans les capitaux des clubs, comme en Espagne avec les socios. Plus les supporters s'organiseront, mieux on arrivera à recréer une très bonne ambiance dans le foot, et à éliminer les éléments perturbateurs qui n'ont rien à y faire.

***Un livre blanc sur le sport féminin propose que le sport masculin lui reverse une partie de ses bénéfices. C'est la bonne direction ?***
Je ne pense pas que ça passe automatiquement par le transfert d'argent. C'est une prise de conscience que je souhaite accompagner. Ça veut aussi dire s'attacher au statut des sportives, qui n'est pas encore assez reconnu dans toutes les fédérations, et promouvoir le sport féminin à la télévision.

***Paris pourrait être candidat à l'accueil des JO 2024. La France est-elle encore capable d'organiser des Jeux olympiques ?***
La France est un grand pays. On va organiser de façon magistrale l'Euro 2016. Jamais un pays n'a été aussi en avance. Arrêtons de dire qu'on n'est pas bons. Au contraire, là, on montre qu'on peut être les meilleurs. ■


M. Bureau / AFP
Selon Thierry Braillard, le fair-play financier n'est « pas un frein pour le PSG. »

## Coupe du monde

**« Le rôle d'un secrétaire d'Etat pendant la Coupe du monde, c'est d'être en contact régulier avec la fédération. Mais pas de commenter les choix du sélectionneur », explique Thierry Braillard.**



**TENNIS**

## Djokovic et Williams sont prêts

**Une démonstration de force avant Roland-Garros. Vainqueurs du tour**noi de Rome ce dimanche, Novak Djokovic et Serena Williams ont prouvé qu'il faudra plus que jamais compter sur eux pour le grand rendez-vous de la Porte d'Auteuil, qui s'ouvrira dimanche prochain. Serena Williams, tenante du titre à Rome, a été sans pitié (6-3, 6-0) pour l'Italienne Sara Errani, blessée au cours du premier set, et jamais en mesure d'inquiéter l'Américaine. Novak Djokovic, lui, a maté Rafael Nadal pour la quatrième fois consécutive (4-6, 6-3, 6-3). Double tenant du titre et sept fois vainqueur à Rome, le Majorquin a plié, dominé dans les échanges et incapable, dès le deuxième set, de dicter son jeu au Serbe. Nadal vise une neuvième couronne à Roland-Garros. Djokovic, lui, rêve d'inscrire enfin son nom au tournoi parisien, le seul Grand Chelem qui manque encore à son palmarès. ■

**20 SECONDES**

**ATHLÉTISME**

**A Shanghai, Renaud Lavillenie marque les esprits**
Le perchiste Renaud Lavillenie a époustouflé Shanghai dimanche en sautant à 5,92 m, meilleure perf de l'année.

**FOOTBALL**

**Un record en plus du titre pour la Juventus Turin**
Sacrée il y a deux semaines, la Juventus Turin a terminé dimanche la Serie A avec un total record de 102 points.

**RUGBY**

**Le Stade Français prend une option contre les Wasps**
Défait de peu face aux Wasps dimanche (30-29), le Stade Français peut toujours se qualifier en Coupe d'Europe.

AUVERGNE
la région juste et grande

# -M- STROMAE

## CASSEURS FLOWTERS
## GIRLS IN HAWAII
## ETIENNE DE CRECY
### PRESENTE SUPERDISCOUNT 3

MILKY CHANCE MELANIE DE BIASIO
BENJAMIN CLEMENTINE THOMAS AZIER
CARBON AIRWAYS LINKOBAN
MY LITTLE CHEAP DICTAPHONE
AMATORSKI KADESBOSTANY
SALUT C'EST COOL BON HOMME
FINDLAY LARRY GUS...

5 6 7 JUIN 2014

FESTIVAL
# EUROPAVOX
CLERMONT-FD
PLACE DU 1ER MAI

**PROGRAMMATION SUR WWW.EUROPAVOX.COM**

**LOCATIONS : FNAC, CARREFOUR, GÉANT, MAGASINS U, FNAC.COM ET SUR L'APPLI TICK&LIVE**























UN ÉVÉNEMENT
Solidarité SIDA
DES JEUNES CONTRE LE SIDA

# SOLIDAYS

THE FIGHT MUST GO ON

27 29 JUIN 2014
PARIS LONGCHAMP

-M- FRANZ FERDINAND
FAUVE VITALIC VTLZR
VANESSA PARADIS WOODKID
DE LA SOUL SHAKA PONK
METRONOMY CHINESE MAN
GESAFFELSTEIN SKIP THE USE
RODRIGO Y GABRIELA FFF
PAROV STELAR PATRICE
YODELICE GIRLS IN HAWAII
CATS ON TREES STUCK IN THE SOUND
DANAKIL HOLLYSIZ LA FEMME
LA RUE KETANOU BRETON ODEZENNE
KADEBOSTANY THE GLADIATORS DISIZ
DELUXE CHRISTINE AND THE QUEENS
SAINT MICHEL CARBON AIRWAYS
TRIGGERFINGER KENDRA MORRIS
ST.LÔ JAMES VINCENT MCMORROW
ET BEAUCOUP D'AUTRES...

Infos/résas
Solidays.com

* LE COMBAT CONTINUE

CRÉA / mentysdesign.com & lanoisetteparis.com // ©Hans Gedda/Sygma/Corbis // MAQUETTE / legauchergraphic.com // Espace offert par 20 Min

RATP DEEZER

îledeFrance

LOCATIONS : Fnac.com, Digitick.com, Ticketnet.fr, Magasins Fnac, Carrefour, Auchan et points de ventes habituels. Echangez vos billets sur zePass.com

fnac




















Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, du Ministère en charge de la Jeunesse, du Ministère des Affaires étrangères et européennes, de l'INPES, de la SACEM, de l'ADAMI et de France Galop.







Numéro spécial
Les autres économies
Réalisé par les étudiants d'IPJ Paris-Dauphine

www.20minutes.fr/magazine/journal-ecole-ipj
Lundi 19 mai 2014

**ÉDITION SPÉCIALE**

EUROPÉENNES
L'économie sociale, parent pauvre des programmes P.7

TROC


Smart Yachting Company

Bons plans bling-bling entre riches vacanciers P.8

EMPLOI
Jobs solidaires: les secteurs qui embauchent P.13

GASTRONOMIE
La recette d'un Top Chef pour sublimer les déchets P.19

SPORT


Philippe Desmazes / AFP

A Saint-Etienne, les supporters bientôt actionnaires? P.23

Certains supermarchés comme La vie Claire proposent déjà des produits en vrac.

# Emballer, c'est passé

La première épicerie sans emballage ouvrira début juin à Bordeaux. Un nouveau concept qui permet de réduire les déchets et d'éviter le gâchis alimentaire. P.9

M. Madesclaire / IPJ

ÉDITO

## «20 Minutes» autrement pour une autre économie

*Laurent Bainier, rédacteur en chef*

**20 minutes de plus et quelques années de moins. Pour la qua**trième année consécutive, nous avons confié les clés de notre rédaction aux étudiants de première année de master de l'IPJ Paris-Dauphine.
Ces 50 futurs journalistes ont pendant toute une semaine travaillé en équipe pour produire un numéro complet sous notre regard. Un « 20 Minutes autrement », tout entier consacré à « l'économie autrement », le thème que nous avions fixé pour cet exercice de style. En parcourant la vingtaine de pages qui suit, vous pourrez donc découvrir les sujets proposés par la relève du journalisme.
Vous y trouverez des services innovants, rendus possibles par les progrès technologiques, ainsi que beaucoup de vieilles recettes remises au goût du jour sous les effets conjugués de la crise et de la cyclicité perpétuelle des idées.
Comme cette jeune Parisienne, dont vous lirez l'histoire en page 3, qui chine dans des cagettes de quoi assouvir son freeganisme, les futures générations auront sans doute des trésors à trouver en rôdant là où le marché se retire.
Qu'elle soit collaborative, circulaire, solidaire, une autre économie émerge en effet depuis quelques années en marge du capitalisme à l'ancienne.
Elle finira peut-être par modifier durablement notre façon de consommer, de travailler et d'échanger.
Et pour raconter l'histoire de ces changements, on pourra compter sur cette 36e promotion de l'IPJ Paris-Dauphine. ■



**BERNARD STIEGLER** Directeur de l'Institut de recherche et d'innovation

# «Les élites ne comprennent pas l'économie de demain»

*Propos recueillis par Mathilde Siraud*

Le philosophe Bernard Stiegler plaide pour la mise en place de l'économie de la contribution.

***Pourquoi défendez-vous l'économie de la contribution ?***
Avec la robotisation, on n'aura plus besoin de salariés, c'est inéluctable. Il est impératif de développer l'économie de la contribution fondée sur le partage des savoirs, comme sur Internet. Dans la société de consommation, le producteur n'est pas le consommateur de ce qu'il produit. Sur le web en revanche, tous les acteurs fournissent quelque chose. C'est le principe des logiciels libres : ils n'appartiennent à personne et tout le monde peut participer. Dans l'économie de la contribution, c'est ce modèle qui se généralise à toutes les formes de production : énergétique, industrielle, agricole…

> ***«Je veux un revenu contributif universel.»***

***Concrètement, comment mettre en place ce nouveau modèle ?***
Une question majeure se pose : comment les gens vont être payés ? Certains veulent mettre en place un revenu minimum d'existence pour tout le monde. Moi, je veux un revenu contributif universel pour permettre à chacun de développer ses capacités. Parce que tout le monde contribue à créer de la valeur, sans le savoir. Par exemple, des parents qui élèvent leurs enfants produisent de la valeur : celle d'éduquer des jeunes qui deviendront à leur tour producteurs et consommateurs.

***Pourquoi l'ancien modèle a-t-il failli ?***
Nous vivons depuis près d'un siècle avec un mode de consommation inventé aux Etats-Unis qui s'est généralisé au monde entier. Ce modèle repose sur l'augmentation constante du pouvoir d'achat des individus, l'augmentation des gains de productivité et la redistribution sociale. Il a fonctionné jusqu'au choc pétrolier de 1973 et la montée en puissance des pays émergents. L'Occident a alors perdu sa toute-puissance industrielle et le modèle capitaliste part, depuis, à la dérive : on gagne de l'argent sur les spéculations et non plus sur les produits industriels.


Quentin Noirfalisse et Adrien Kaempf

«Se tourner vers l'économie de la contribution est indispensable.»

> ***«L'économie est toxique, elle épuise les gens.»***

Conséquences : des délocalisations, la crise de 2008… L'insolvabilité était inévitable, mais elle coûte très cher aux pays. L'économie est toxique, à la fois dans son fonctionnement et pour l'environnement. Elle épuise les gens, et notamment la jeune génération. Se tourner vers l'économie de la contribution me semble absolument indispensable.

***Les élites sont-elles prêtes à accompagner cette mutation ?***
Nicolas Sarkozy a raté une occasion quand il a renfloué les banques après la crise : il aurait dû les obliger à investir dans ce nouveau secteur. François Hollande aussi. Mais les élites ne comprennent rien à ce sujet-là. Il faut savoir que nous sommes dans une économie de transition, ce que les écologistes appellent la transition énergétique. Nous devons nous fixer des objectifs à 5, 10, 20 ans, mais la puissance publique ne le fait absolument pas. J'étais au festival OuiShare il y a deux semaines [un événement qui rassemble les acteurs de l'économie collaborative à Paris, ndlr], il n'y avait aucun responsable politique. Cette ignorance est sidérante ! ■




A. Bouziri / IPJ

Quand elle n'est pas en quête de nourriture, Mélissa étudie les sciences politiques.

**SOCIÉTÉ** Mélissa, 24 ans, se nourrit en faisant les fins de marchés

# Elle mange gratuitement depuis deux ans

*Elodie Branson, Amira Bouziri*

« Je suis un peu la justicière du marché. » Mélissa est une « freegan » ; elle mange sans dépenser le moindre euro en récupérant les produits jetés.
Il est 14 h 15, ce dimanche de mai, au marché de la place Monge, à Paris. Les marchands commencent tout juste à remballer. Le moment idéal pour débuter les fouilles dans les palettes de fruits et légumes laissées sur le sol.

### Ne pas gâcher

L'étudiante n'a pas peur d'être regardée avec pitié. Si elle adopte ce mode de vie, c'est parce qu'elle est fauchée. Et déteste depuis toujours gâcher la nourriture. « Je ne suis pas SDF. Pour moi, récupérer la nourriture jetée, c'est un acte responsable. »

> ***« Récupérer la nourriture jetée, un acte responsable. »***
> **Mélissa , étudiante**

Une fois chez elle, la jeune femme se dépêche de cuisiner les légumes frais. « J'ai de quoi manger pour un mois ! » Ses placards sont remplis de confitures et le congélateur déborde de soupes. «Ma colocataire fait la tête parce qu'elle voudrait des glaces.» Pour varier les menus, elle troque ses conserves contre des plats préparés par ses amis, et a ainsi une alimentation équilibrée sans jamais rien payer. Boulimique du freeganisme, Mélissa se retient de ne pas tout récupérer. Bilan de cette journée : des poireaux, des framboises, trois kiwis... « Et là c'est un petit jour. »
« Je m'amuse en glanant, et puis personne ne sait qui je suis vraiment », plaisante -t-elle. A la fin du marché, le sac de l'étudiante est lourd. Mélissa ne peut pas prendre les trois bottes de radis abandonnés dans une cagette.Ils iront finalement à la poubelle. Un déchirement pour la Parisienne. ■

**ÉDUCATION**

## Les ados adhèrent à l'économie sociale et solidaire

**Ils étaient plus de 600. Des collégiens et lycéens d'Ile-de-France ont** présenté le 14 mai dernier leurs mini-entreprise créée dans le cadre du programme Entreprendre pour apprendre. Deux établissements scolaires ont été primés par L'Atelier, un centre francilien qui promeut l'économie sociale et solidaire, et se sont vus déscerner le prix « Entreprendre Autrement ».
Le collège Marx-Dormoy a séduit avec son projet Van'Heart. Les mini-entrepreneurs ont transformé un van en atelier et accueillent tous les vendredis des artistes, des SDF ou de simples passants désireux de dessiner.
Quant au prix des lycéens, il a été remporté par les élèves de Jules-Siegfried pour leur concept « Clich'end ». Celui-ci consiste à organiser des défilés où les mannequins sont des passantes rencontrées dans la rue, pour en finir avecles corps parfaits des magazines. ■ *L. D.*

**EMPLOI**

## La boulangerie de la seconde chance

**Encourager l'emploi par la boulange. C'est le défi que s'est lancé Domitille** Flichy, gérante de Farinez-vous. La Parisienne a ouvert une seconde enseigne à Paris en mars dernier. Le but est de favoriser l'insertion professionnelle d'adultes en reconversion ou éloignés du marché de l'emploi.
« Il ne s'agit pas seulement de personnes sorties de prison, précise la gérante. Ce sont des gens comme vous et moi qui ont cumulé les mauvaises passes. »Sur les 13 salariés, quatre bénéficient d'un CDD d'insertion : ils sont formés et dûment encadrés.Depuis 2010, Chélia est vendeuse dans la première boutique. « J'étais mère au foyer et un peu coupée du monde du travail. »
Son contrat de 2 ans a finalement débouché sur un CDI. « Je ne regretterai jamais d'avoir poussé cette porte ! », se réjouit celle, qui forme à présent des stagiaires. « Et pourquoi pas, plus tard, encadrer à mon tour des gens en insertion. » ■ *S. S.*

**20 SECONDES**

**RESTAURATION**

### Les lycéens mangeront bio à la rentrée

En septembre, les lycées franciliens seront approvisionnés en produits locaux issus de l'agriculture biologique. Améliorer la qualité de l'alimentation sur le plan nutritionnel et sur le goût, et lutter contre le gaspillage. Autant de mesures phares de la réforme de la restauration scolaire.

**FORMATION**

### Recherche ambassadeurs pour une autre économie

Le programme SUCESS ! de l'Ile-de-France recherche des étudiants pour devenir ambassadeurs de l'économie sociale et solidaire. Une formation les préparera aux séances de sensibilisation qu'ils présenteront dans des écoles et des associations.

SOCIÉTÉ

## Un musée visite la banlieue

**L'art contemporain part sur les routes. L'exposition du « Musée passager »** s'est installée à Mantes-la-Jolie le samedi 17 mai pour quinze-jours. La Région, à l'initiative du projet, souhaite amener la culture en banlieue. Les visiteurs peuvent y découvrir des œuvres d'artistes reconnus comme Bill Viola ou Elias Crespin. A leurs côtés, des productions de jeunes créateurs permettent d'approcher l'univers du street art.
Le musée visitera au total 25 villes de la région jusqu'en 2017.■ ***V. K.***

LE CHIFFRE

**600 000**

c'est le nombre de créations d'emplois dans le secteur de l'ESS prévu par le Ministère de l'Economie des Finances et de l'Industrie d'ici à 2020.

**20 SECONDES**

**ÉVÉNEMENT**

**Paris promeut l'entraide**

Le salon des solidarités se déroulera du 12 au 14 juin à Paris-Porte de Versailles. 22000 visiteurs sont attendus cette année pour rencontrer des acteurs de la solidarité internationale. Des tables rondes, des formations et des conférences seront animées pour favoriser les échanges.

**ÉCONOMIE**

**L'ENS se met à l'ESS**

La 7e édition des Rencontres Nationales des étudiants pour le développement durable se déroulera les 24 et 25 mai à l'Ecole Normale Supérieure à Paris. Ateliers et débats permettront de mieux comprendre l'entreprenariat social ou les « nourritures urbaines ». Un concert et des repas gratuits seront organisés afin de convaincre les étudiants.

**ÉCONOMIE** Cette devise originale peine à convaincre et à se concrétiser

# La monnaie locale pèche

***Sophie Souchard***

Les monnaies locales franciliennes ont du mal à s'imposer. A Montreuil, cela fait un an et demi que le projet de la Pêche est lancé. Dans cette ville de Seine-Saint-Denis, la monnaie n'est pas encore mûre. « La mise en circulation est prévue pour bientôt, dès qu'on a les billets ! », tempère Dan-Charles Dahan, membre du collectif des Pêchus. Annoncée une première fois en novembre 2013, puis en janvier 2014, la monnaie devrait finalement être adoptée fin juin. La raison : des retards de financements et autres couacs de dernière minute.
A l'automne dernier, la mairie de Montreuil a accordé une subvention de 30 000 €. Le premier versement n'a été perçu que fin janvier. « Entre le moment où la subvention est votée et celui où on reçoit l'argent, c'est long », regrette Dan-Charles Dahan.




M. Bourdin / IPJ

Les billets de Pêches définitifs devraient être imprimés d'ici un mois.



### Mobiliser la population

Les habitants du 10e arrondissement de Paris sont, eux aussi, loin de pouvoir payer en Faubourgs. Ce projet de monnaie locale a été lancé en mai 2013 par le centre social et culturel Le Paris des Faubourgs. « C'est encore très embryonnaire », confie Béatrice Sculier, coordinatrice de l'initiative. Le public est déjà très sollicité et la population est hétérogène. « Il a été difficile de mobiliser les habitants du quartier. »

Le centre a donc mis en place « une stratégie d'imprégnation ». Le but est de se concentrer sur le volet pédagogique afin que « l'idée s'ancre petit à petit dans le quartier ». Le Faubourg est donc aujourd'hui une monnaie fictive, utilisée lors d'ateliers pour « tester des situations de vie sociale ».
Lors des dernières vacances scolaires, chaque participant a reçu une enveloppe de 30 Faubourgs dépensés dans le cadre d'animations autour de karts à décorer ou de vélo à louer. La mise en circulation effective de la monnaie est prévue pour l'année prochaine. Si tout se passe bien. ■

**Qu'est ce qu'une monnaie locale ?**

**Une monnaie locale complémentaire couvre une zone géographique limitée : une ville, une communauté d'agglomération, voire une région. Elle fonctionne en complément de la devise nationale. Son but ? Encourager l'économie locale et réelle. L'action s'ancre dans la défense d'une autre économie, sociale et solidaire. Pour les citoyens, cette monnaie est un moyen de se réapproprier l'économie, à l'heure de la spéculation financière.**



D R

Jérôme Blanc est maître de conférence à Lyon II.

## « Les pouvoirs publics sont présents mais pas suffisamment »

**Jérôme Blanc**
*Economiste*

***Combien de temps faut-il pour créer une monnaie locale ?***
Je dirais entre moins d'un an et deux ans, Tout dépend si l'association est constituée de militants ou si c'est une infrastructure préexistante.
***Quels sont les obstacles rencontrés ?***
La difficulté est de constituer un noyau dur de militants qui parviennent à s'entendre sur un projet et à le construire sur la longueur. Au moment du lancement, il y a souvent une phase d'enthousiasme. Puis après un an et demi, deux ans, on observe un tassement. La deuxième contrainte est de réunir un tissu de commerçants qui répondent aux valeurs du projet.
***Les pouvoirs publics locaux sont-ils présents ?***
Ce n'est pas encore suffisant. Le soutien prend la forme de financements. Les collectivités locales ne peuvent pas faire payer leurs services en monnaie locale. Si la collectivité n'est pas en mesure d'intégrer pleinement le circuit, cela freine les choses.■ ***Propos recueillis par Sophie Souchard***

**ÉCONOMIE** La devise virtuelle a convaincu certains commerces de la capitale

# Ici, on peut payer en bitcoins

***Solenne Dimofski***

Sofiane, Indrit et Daniel ont un point commun. Ces trois commerçants parisiens ont décidé d'accepter dans leur établissement le paiement en bitcoins, une monnaie virtuelle créée en 2009. Sofiane est le premier à avoir sauté le pas: « Un ami m'en a parlé début 2013. Je me suis dit que c'était un truc d'illuminé », raconte le propriétaire du Sof's Bar.

### La devise se développe

Quand il a vu qu'au fil des mois, la monnaie virtuelle prenait de la valeur, il ne lui a pas fallu longtemps pour changer d'avis: « J'ai accepté le bitcoin pour gagner plus, pour gonfler mon chiffre d'affaires. Puis nous avons commencé à organiser des meetings sur cette monnaie. J'ai conquis une nouvelle clientèle, des personnes qui ne viennent que pour payer en bitcoins. Ca me réjouit vraiment », explique-t-il.

Pour Daniel, restaurateur dans le 13e arrondissement de Paris, c'est la clientèle qui a amené cette monnaie à lui. « Mon restaurant se trouve à côté d'une école d'informaticiens. La moitié de mes clients paient en bitcoins et ça arrange tout le monde », indique-t-il.

Indrit, lui, est musicien. Il donne des cours à Paris. Permettre à ses élèves de régler dans la devise représente plus qu'un simple gain. « J'aime l'idée de participer au développement de cette monnaie novatrice qui ne ressemble à aucune autre. C'est important que les gens voient ce que ça peut apporter le bitcoin», expose l'artiste.

### Retours enthousiastes

Au moment de la comptabilité, la facilité prime. « C'est comme une transaction normale, on a juste une colonne bitcoins à côté des colonnes carte bleue ou espèces », précise Sofiane. Quant au nombre de clients qui paient en bitcoins, il n'est pas énorme mais augmente peu à peu. « Cela peut aller d'un par jour à 130 par mois », avance-t-il. Mais les trois commerçants n'ont que des retours positifs de la part des utilisateurs.

Aucun ne regrette le pari, bien au contraire. Et tous espèrent que le bitcoin va prendre de la valeur dans les années à venir. ■




S. Dimofski / IPJ

Plusieurs commerçants parisiens acceptent la monnaie virtuelle.

### Comment payer

**Chaque commerçant possède un ordinateur avec un compte bitcoin. Pour payer, le client doit flasher un code présenté par l'établissement avec son smartphone et le tour est joué !**

**LE CHIFFRE**

**78,3**

millions d'euros ont été collectés via le crowdfunding en 2013, en France, selon un baromètre publié par Compinnov. C'est 3 fois plus qu'en 2012.

**BANQUE**

## Un label pour l'épargne

**Épargner utile, c'est possible. Tout particulier peut placer ses économies** dans des livrets (Livret A, Plan épargne logement...) ou des assurances vie solidaires. Pour être sûr que l'argent sert bien à financer des activités à utilité sociale et environnementale, il existe un label solidaire, octroyé par l'association Finansol.

Basé sur des critères de solidarité et de transparence, il garantit la bonne utilisation des intérêts de 122 produits d'épargne différents distribués dans les banques. ■ ***S. D.***

**ENTREPRISE**

## Le crowdfunding crée du réseau

**Depuis trois semaines, Benjamin et Alice cherchent à récolter 5 000 € en** guise d'apport pour créer leur « Atelier Pâtissier », à Metz. En 15 jours, ils ont déjà reçu plus de 2 000 € sur la plateforme Kisskissbanbank. « J'ai étudié le crowdfunding dans mon école de commerce. J'y ai tout de suite pensé pour avoir un apport avant d'aller démarcher les banques. Sans ça, on n'obtient pas de crédit », raconte Alice.

Pour mobiliser les investisseurs, ces entrepreneurs en herbe multiplient les annonces sur les réseaux sociaux. En dehors de l'aspect financier de la campagne, le crowdfunding leur ouvre les portes d'un réseau non négligeable. « Les investisseurs sont nos premiers clients », s'enthousiasme Benjamin.

Pour Rémy Koné, un des fondateurs de la startup Twelve Monkeys Company, le crowdfunding sert de vitrine. Il a débuté une campagne de financement sur la plateforme Kickstarter pour développer une coque de smartphone intégrant une batterie. « Notre objectif premier n'est pas de récolter des fonds, mais d'avoir des retours sur notre prototype. C'est un moyen de nous faire connaître et de lever le nez de notre projet pour l'adapter à la demande des utilisateurs », explique-t-il. La start-up va de nouveau plancher sur le prototype dans les prochains mois. Elle espère commercialiser une première version de la coque dès septembre. En contrepartie, les donateurs auront la primeur de goûter des pâtisseries et de profiter d'une coque intelligente. ■ ***S. D.***



s. Dimofski / IPJ

Rémy Koné, avec sa coque batterie.

**20 SECONDES**

**TRAVAIL**

### Un forum pour l'emploi des jeunes

La deuxième édition du forum Emploi Jeun'ESS de la région Ile-de-France aura lieu le 5 juin au Centre d'information et de documentation jeunesse de Paris, dans le 15e arrondissement. C'est l'occasion pour les jeunes demandeurs d'emploi de rencontrer les recruteurs de l'économie sociale et solidaire.

**BANQUE**

### L'épargne solidaire se développe

L'association régionale des Cigales d'Île-de-France, qui représente les acteurs de l'épargne solidaire, organise une soirée d'information sur le financement solidaire destinée aux entreprises. Elle aura lieu le 22 mai, à la Maison des associations

**ALIMENTATION** Le service de livraison par voie fluviale est à l'arrêt pendant un an

# Le marché sur l'eau tangue à Paris

*Margaux Bourdin*

C'est l'histoire d'une association qui peine à se maintenir à flot. L'Amap Marché sur l'eau livre ses produits par voie fluviale depuis 2011 à Paris. L'objectif vise à soutenir la production locale tout en diminuant l'impact écologique de l'acheminement des marchandises. Les fruits et légumes produits en Ile-de-France sont transportés par bateau, de Clayes-Souilly (Seine-et-Marne) au bassin de la Villette à Paris. La Marne et le canal de l'Ourcq constituent ainsi le trait d'union entre les producteurs franciliens et les consommateurs parisiens. Outre la grande enseigne Franprix et le transporteur Norbert Dentressangle, c'est la seule petite structure parisienne à avoir réinvesti les voies navigables en Ile-de-France. Mais le modèle est aujourd'hui menacé, à cause des contraintes du transport fluvial sur le canal de l'Ourcq et de la concurrence des prix bas dans les supermarchés.
Pour faire face à ces turbulences, l'Amap a décidé de suspendre pendant un an ses livraisons par bateau. Dès le mois prochain, un camion roulant au biogaz devrait prendre le relais.



M. Bourdin / IPJ

La barge fait escale à Pantin pour distribuer les paniers de fruits et légumes les mardis soirs et jeudis.

### Créer des points delivraison

« On savait que le bateau ne serait pas rentable avec des volumes faibles et qu'il fallait donc monter en volume. Mais la croissance n'a pas été aussi forte que prévue », explique Anselm Ibing, le président de Marché sur l'eau. La structure, composée de 3 salariés et d'une cinquantaine de bénévoles, se donne jusqu'au milieu de l'année 2015 pour établir de nouveaux objectifs. Afin de doubler les volumes actuels, l'association veut multiplier les points de livraisons le long du canal et développer un partenariat avec des services de restauration collective dans le 19e arrondissement. Tout en continuant à distribuer en circuit court des produits frais et locaux, issus d'une agriculture respectiueuse de l'environnement. ■

### L'association

**Il s'agit d' une association pour le maintien d'une agriculture paysanne (Amap). Elle distribue en circuit court des produits issus de l'agriculture bio ou raisonnée.**

**SORTIES**

## Ornano, gare en recyclage

**La Recyclerie, nouvel espace branché de la capitale, va ouvrir le 30 mai à la** porte de Clignancourt, dans le 18e arrondissement. Un restaurant, des marchés éphémères et des food-trucks vont investir l'ancienne gare d'Ornano et ses 400 m², fermés depuis 1934. Un bar sur rails permettra de changer la disposition de l'espace suivant les évènements. Des puces nocturnes, des vide-greniers et un marché aux graines devraient être organisées sous une charpente en fer forgé avec vue sur les anciens rails. Soirées et rencontres thématiques seront également au programme de ce nouveau lieu. Pour son propriétaire Stéphane Vatinel, la Recyclerie « est une nouvelle façon de consommer adaptée à une pensée écologique et alternative, qui permet de réactiver le lien social ». ■ *M. M. et M. W.*

**C'EST DIT !**

« 2,4 millions de salariés, 10% du PIB… La révolution de l'innovation sociale est en marche! »

**Valérie Fourneyron, secrétaire d'Etat chargée de l'économie sociale et solidaire**

**EMPLOI**

## Du travail pour les handicapés

**« Sortir de l'image du fou dangereux avec un entonnoir. » C'est l'idée** fondatrice du Clubhouse, un lieu d'activités et d'entraide qui accompagne les adultes souffrant d'un trouble mental vers l'insertion sociale et professionnelle. L'association a ouvert ses portes en 2011 dans le 10e arrondissement de Paris. Elle est aujourd'hui financée à hauteur de 90 % par des donateurs privés et compte 70 membres.
Dans ce lieu où aucun soin médical n'est dispensé, la maladie n'est pas un tabou. « On est le chaînon manquant entre l'établissement médical et le monde du travail », explique Céline Aimetti, déléguée générale. Les journées ressemblent à celles en entreprise avec des réunions et des tâches collectives pour fixer des repères. De nombreuses activités sont proposées : ateliers de théâtre, coaching professionnel, échange avec des entreprises… Yacine, un des 70 membres, a effectué des missions pour la cité de la Villette. Martial, 36 ans, ancien chauffeur, travaille sur son projet professionnel et envisage une reconversion en tant que paysagiste. Aujourd'hui, le Clubhouse croule sous les demandes d'adhésion. 150 personnes sont sur liste d'attente. Pour s'agrandir et se développer, l'association compte sur les dons. ■ *J. B. et M. B.*

**EUROPÉENNES** A six jours d'un scrutin indécis, les partis continuent de bouder l'économie solidaire

# Un projet social très solitaire

*Marie Aubazac et Mathilde Siraud*

« Nous avons besoin de plus d'économie sociale en Europe » estime le président du Parlement Européen, Martin Schulz, qui brigue la présidence de la Commission. Ce secteur représente 10 % du PIB et 11 millions de travailleurs dans l'Union Européenne. Pourtant, la thématique est encore très discrète dans les programmes des différents partis.

**› L'UMP : zéro sur l'économie sociale et solidaire.** Pour le principal parti de droite, le combat pour « retrouver le chemin de la compétitivité, de la croissance et de l'emploi » ne passe pas par la case « ESS », mentionnée nulle part.

**›Le PS : « l'entrepreneuriat démocratique ».** Le parti soutient « l'économie sociale et les PME » et souhaite « stimuler les modèles d'entrepreneuriat démocratique ». Les socialistes s'engagent également pour « l'économie verte, les énergies renouvelables et les technologies vertes ».

**›Front National : rien sur l'économie sociale et solidaire**. « Oui à la France, non à Bruxelles », le slogan du Front National est clair, le parti ne veut pas de l'Europe. Par ailleurs, le projet du FN ne comporte aucune proposition concernant l'ESS, qui ne fait pas partie des priorités de l'organisation.




Marie Aubazac/IPJ

En Ile-de-France, seulement 16 des 31 listes prévoient des mesures pour l'ESS.

**› Front de Gauche : transformer les modes de production.** La coalition propose de « reconstruire les économies » et de « faire face aux défis sociaux et environnementaux ».
Le Front de Gauche souhaite relocaliser les activités, transformer les modes de production et favoriser les circuits courts.

**› EELV : l'économie du progrès humain par l'Europe fédérale.** Les Verts s'engagent à promouvoir « les PME et coopératives, ainsi que l'entrepreneuriat social ». Le parti milite en faveur d'une Europe fédérale, « au service de la transformation écologique de la société via une économie orientée vers le progrès humain ».

**›UDI-Modem : une économie circulaire dans une Europe intégrée.** Les centristes souhaitent encourager le recyclage et éviter les gaspillages. Le principe : accélérer le passage vers « une économie circulaire européenne ». Celle-ci vise d'abord à « réparer, ensuite réutiliser », avant de recycler. ■

## « Gagner la bataille de l'emploi »

**Michel Barnier**
*Commissaire européen*

DR.

***L'Economie sociale et solidaire (ESS) est absente des enjeux de la campagne européenne. Est-ce un non-sujet pour les partis ?***
Oui, et c'est une erreur ! Je regrette qu'on n'en parle pas davantage. Pour lutter contre le chômage, on a besoin de toutes les formes d'emploi et d'entreprises, y compris celles de l'ESS.

***Quel est le poids de l'économie sociale et solidaire en Europe ?***
En tout, 10 % des entreprises européennes sont sociales et solidaires. Il n'y a pas de performance économique durable sans la cohésion sociale qu'elles apportent. Il faut une vraie stratégie européenne pour les soutenir.

***Vous êtes commissaire au marché intérieur et aux services. Qu'avez-vous mis en place pour promouvoir l'Economie sociale et solidaire ?***
En mars 2013, j'ai participé à la création du fonds européen d'entrepreneuriat social, doté de 85 millions d'euros. Je travaille aussi sur une plateforme numérique qui vise à harmoniser la définition des entreprises sociales. Ce processus a déjà commencé. Il faut créer un environnement juridique qui leur serait plus favorable et plus lisible. ■

*Propos recueillis par Mathilde Siraud*

## Ailleurs dans l'Union

**L'Europe soutient de nombreuses initiatives sociales et solidaires pour lutter contre le chômage.**
**En Autriche, l'association Rusz, lancée en 1998, a permis de réinsérer des centaines de personnes exclues du marché du travail en recyclant des équipements électriques. Une partie de son budget provient du Fonds social européen.**
**Autre exemple : en Italie, la coopérative sociale Rinatura a transformé une ferme à l'abandon en foyer pour jeunes chômeurs. Ils produisent des cultures biologiques en pleine forêt.**
**L'Europe a financé en partie le réaménagement des espaces boisés cultivés par la coopérative.**

## La gratuité à tout prix

**Les décroissants sont connus pour remettre en cause le mode de fonc**tionnement de la société de consommation. En plus de demander le droit à l'émission de monnaies locales, les décroissants prônent la gratuité de certains biens collectifs.
L'exemple donné pour illustrer la mesure est pour le moins obscur : « ces biens dont la consommation par quelqu'un n'empêche pas sa consommation par quelqu'un d'autre et dont il est impossible d'exclure par les prix un consommateur de son usage, comme l'air que nous respirons ou l'herbe des pâturages communaux qui, lorsqu'ils sont mangés par un troupeau, ne peuvent plus l'être par un autre ».■ ***M. A. et M. S.***

TOURISME

# Des vacances gratuites toute l'année

**« On n' a pas le temps de s'ennuyer, c'est génial ! » Colette et Jean-Claude** Hulin-Morel sont « home-sitters » depuis six ans. Ce couple de retraités, originaire de Boulogne-Billancourt, garde bénévolement, via le site Homesitting.fr, les maisons de familles qui partent en vacances et s'occupent de leurs animaux. « Ça joint l'utile à l'agréable, confie Colette, mordue du concept. L'année dernière, c'était le summum, nous avons passé seulement deux mois chez nous. » Le homesitting leur permet de visiter la France à moindre coût : « Mon mari a pu faire du bateau et du cheval en Camargue, nous avons également visité des villes comme Cancale ou Aigues-Mortes, se souvient la sexagénaire. Avec notre petite retraite, nous ne pourrions pas voyager autrement. » Les Boulonnais ont encore de nombreux projets : « Nous aimerions aller dans le Midi, car nous ne connaissons pas cette région. » ■ *E. D.*

***www.homesitting.fr***



ÉCOLOGIE

**Des altermondialistes au charbon**

Entre le 21 mai et le 5 juin, le groupe altermondialiste Bizi ! déversera 1,8 tonne de charbon devant le siège de la Société générale à Bayonne. Cette action, financée par le crowdfunding, est menée pour défendre la grande barrière de corail menacée par le projet Alpha Coal, porté par une mégamine en Australie.

ÉCOLOGIE

**Lyon : tous à vélo le 24 mai**

Lutter contre la pollution, le déplacement en voiture ou les nuisances sonores, tels sont les fers de lance de cette communauté de cyclistes qui souhaitent démocratiser ce moyen de locomotion. Le rendez-vous est fixé à 15 h devant l'Opéra de Lyon le samedi 24 mai.



Smart Yachting Company

Comptez 2 000 euros par jour pour louer ce voilier privé en Méditerranée.

**LUXE** Les particuliers les plus aisés se mettent au troc bling-bling

# Bons plans et petits arrangements entre riches

***Elia Dahan***

« Echange appartement à New York avec vue sur Time square, sauna, spa et centre de fitness inclus. » Voici le type d'annonce que l'on peut trouver sur le site Love home Swap. Terminé le studio de 13m² parisien sur Airbnb (site permettant de proposer son logement pour de courtes périodes de location). Ici se troquent et se louent des villas via les sites Geenee ou Le Collectionist, des voiliers ou des frégates pour Boaterfly et Sailsharing. Les riches aussi veulent voir ailleurs à moindres coûts, sans pour autant renoncer au haut de gamme. Pour louer sa goélette de 30 mètres, à 2 069 € par jour, Jean Auboyneau, auto-entrepreneur, utilise l'un de ces sites : « C'est moins cher que d'acheter un espace publicitaire dans la presse de luxe, explique-t-il. Grâce à la base de données, j'espère louer mon bateau plus longtemps ». Pour ce prix là, « l'équipage est compris », assure Jean Auboyneau qui confie que ce n'est « pas vraiment cher » par rapport aux prix du marché. Une location sur une longue période, c'est aussi ce qui a séduit Eléonore. Depuis plus de deux ans, elle passe par le site Le Collectionist pour louer sa villa située en Normandie : « J'avais d'abord déposé l'annonce de la villa dans plusieurs agences mais j'ai trouvé que ce site était plus dynamique, confie la propriétaire. C'est très agréable car je sais qu'il y a toujours quelqu'un pour surveiller la maison et que les locataires sont bien pris en charge. » Cet été, des particuliers aisés profiteront de cette charmante demeure de 750m² face à la Manche, durant cinq semaines. ■

> ***« Grâce à la base de données, j'espère louer mon bateau plus longtemps. »***
> **Jean, propriétaire**

RELIGION

# L'essor du financement participatif « halal »

**« La communauté musulmane représente un marché potentiel de plu**sieurs millions d'internautes », affirme Amine Naït-Daoud. Cet entrepreneur a cofondé Easi Up, une plateforme de financement participatif, créée en mars et respectant les valeurs de l'islam. Fodil Mahani, créateur du site concurrent Aoon, explique les critères de sélection des projets : « Ils doivent suivre une charte éthique basée sur les valeurs de la religion musulmane : pas de projets contraires aux interdits de l'islam relatifs par exemple à l'alcool ou au sexe ». Ainsi, on peut aider Hicham, un jeune Marocain, à acheter une mule pour ses champs ou financer le diplôme d'un étudiant de l'Essonne. Mais les projets ne se restreignent pas aux sujets en rapport avec l'islam, insiste Amine Naït-Daoud : « Nous étudions par exemple le projet de réparation d'un clocher d'église. » ■ *P. B.*

**CONSOMMATION** La première épicerie sans contenant ouvre en juin à Bordeaux

# Des courses sans emballage

*Amira Bouziri*

Faire ses courses avec des sacs réutilisables, c'est bien. Verser directement ses pâtes et son riz dedans, c'est encore mieux. Chaque Français produit 360 kg de déchets par an. Une quantité qui a doublé en quarante ans, relève le ministère de l'Ecologie. Des jeunes diplômés bordelais ont pris le pari de vendre des produits du quotidien sans emballage, en libre-service. Fini les conserves et les barquettes.

### L'alternative aux géants

« Nous ne sommes pas un supermarché, nous nous battons contre la grande distribution », insiste Jules Rivet, co-créateur de la Recharge, première épicerie sans emballage en France, dont l'ouverture est prévue début juin à Bordeaux. Le client apporte ses propres contenants. Il peut choisir exactement la quantité désirée. En plus de réduire les déchets, il s'agit d'éviter le gâchis alimentaire. Jules Rivet assure que les produits ne seront pas plus chers que dans les supermarchés traditionnels. Il mise sur des produits locaux et l'absence d'emballages pour réduire les coûts.

Les supermarchés bio Biocoop ont pris le parti, depuis 25 ans, de proposer des rayons d'aliments solides en vrac. Depuis le mois de mars, ils essayent d'étendre ce concept aux produits liquides. Le magasin à Villeneuve-d'Ascq teste la vente d'huile, de vinaigre ou de vin, dans des bouteilles vides à remplir soi-même. « Les clients sont de plus en plus réceptifs, à tel point que nos stocks ont parfois du mal à suivre », affirme Dimitri Broders, le chargé de communication du magasin. Un modèle prometteur, même si des incertitudes demeurent : en Angleterre, une épicerie sans emballage a dû fermer, faute de rentabilité suffisante. ■



A.Bouziri / IPJ Paris-Dauphine

Le service de fruits et légumes secs se fait à l'aide de sacs en papier kraft.

### Comment faire sans plastique?

**A la Recharge, le client aura tout à disposition pour acheter des produits frais.Sacs en coton, boîtes en fer ou bouteilles en verre, les contenants seront vendus directement dans la boutique. L'épicerie proposera les yaourts frais et le lait cru dans des pots et des bouteilles en verre consignés. Une fois le produit consommé, le client pourra rapporter ses contenants vides à la Recharge, qui les renverra aux producteurs. Ils seront nettoyés avant d'être réutilisés. Le beurre et la charcuterie seront disponibles à la coupe puis emballés dans du papier kraft ingraissable. Dans le cas où le client ne voudrait pas profiter des solutions proposées, il pourra apporter ses propres boîtes, cagettes, filets... Seule condition, «qu'ils soient propres », précise Jules Rivet, le co-créateur du projet.**

**SHOPPING**

## Des cadeaux solidaires pour fêter les mères

**Comment faire plaisir de façon équitable le 25 mai prochain ? Pour éviter** le traditionnel casse-tête, certaines entreprises proposent des initiatives spécialement dédiées aux mamans.

› **Des sacs éthiques.** La marque française, La vie devant soie, propose des sacs « éthiques » en promouvant le savoir-faire de tisseuses cambodgiennes

***www.laviedevantsoie.com***

› **Des chaussures écologiques.** Pour chaque paire de chaussures Faguo achetée, un arbre est planté en France. La marque participe ainsi au reboisement de terrains en friche.

***www.faguo-shoes.com/fr***

›**Un chèque cadeau symbolique.** Lutter contre la mortalité des jeunes mamans en Afrique, c'est le but de l'ONG belge Memisa, spécialisée dans les soins de santé. En offrant un chèque cadeau disponible sur le site, un suivi médical d'une jeune mère est financé. ■ ***E. B.***

***www.africado.be.***

**POLITIQUE**

## Fin des débats à l'Assemblée sur l'économie sociale et solidaire

**« L'ESS devient l'économie socialiste sidérante », avait ironisé mercredi** soir Arnaud Richard (UDI) à propos du « volet Florange », pendant les débats à l'Assemblée. Six mois après l'adoption au Sénat du projet de loi sur l'économie sociale et solidaire, les discussions se sont achevées jeudi. Malgré les 400 amendements déposés, seuls quelques-uns ont été adoptés. Le texte intègre également une version allégée de la « loi Florange » sur la reprise des sites industriels. Les députés de l'UMP et du Front National, Isabelle Le Callennec (UMP) et Marion Maréchal Le Pen (FN) en tête, ont tenté de faire supprimer ces articles, en vain. Le projet devrait être voté à l'unanimité par la gauche demain dans le courant de la journée. ■ ***P. B et L. B.***



Kenzo Tribouillard / AFP

Jeudi, à l'Assemblée, Axelle Lemaire remplaçait Valérie Fourneyron.



**20 SECONDES**

**ENVIRONNEMENT**

### Les journées du développement durable à Orléans

Jusqu'au 23 mai, une série de manifestations mettront à l'honneur les ressources en eau pour cette 10e édition. Le but est de sensibiliser la population aux enjeux du développement durable. Des balades et des ateliers sont prévus, ainsi qu'un programme dédié aux enfants pour la Semaine de l'eau.

**ÉCONOMIE**

### Nantes lance sa monnaie locale cet automne

L'idée est née il y a 6 ans. L'objectif de cette devise locale, renommée « SoNantes », vise à développer l'économie locale. Elle pourra être utilisée par virement, SMS ou carte bleue dans les commerces qui adhérent au système.

**FINANCE** L'ordonnance annoncée le 14 février est attendue par le secteur

# L'investissement participatif en mutation

*Vincent Poumier*

Devenir actionnaire d'une entreprise grâce au crowdfunding est à la portée de tous. Le financement participatif par investissement est justement au cœur de l'ordonnance qui entrera en vigueur le 1er juillet prochain. Jusqu'ici en effet, cette activité ne bénéficiait pas d'un véritable cadre juridique. « Nous nous battons depuis un an, explique François Carbone, le directeur général d'Anaxago, leader français du secteur, et un texte sort enfin pour rendre légale notre activité. »

### Un marché prometteur

Avant cette remise à plat, les plateformes de financement participatif excerçaient leur activité sans disposer de la réserve monétaire d'un million d'euros obligatoire pour les investisseurs traditionnels. Elles n'en ont jamais eu les moyens.Une clarification de la situation était donc attendue par le secteur. « Le nouveau texte va ouvrir un marché qui devrait peser 200 millions d'euros d'ici à cinq ans », précise François Carbone. Il créera un statut de conseiller en investissement participatif pour encadrer les activités des plateformes de crowdfunding. Ce statut leur permettra de réunir un nombre illimité d'investisseurs à chaque levée de fonds, à condition de ne pas dépasser le million d'euros.
Ce plafond permet désormais aux plateformes de s'adresser à de jeunes entreprises qui disposaient jusque-là de possibilités de financement restreintes. « Nous ne sommes pas vraiment en concurrence avec les investisseurs traditionnels, avoue François Carbone. Même si l'on a rencontré quelques résistances de la part des sociétés de gestion. » ■


G.Cambon
François Carbone, co-fondateur du site de crowdfunding Anaxago.

## Le principe

**Le financement participatif en fonds propre permet aux internautes de devenir actionnaires d'une entreprise, de toucher des dividendes ou de revendre leurs actions en cas de croissance.**

**MARIAGE**

# Plutôt que la vaisselle, les dons solidaires

**Mariage heureux, mariage généreux ! Un nouvel adage qui séduit les** couples sur le point de se dire « oui ». Surfant sur le développement de l'économie solidaire, plusieurs sites de listes de mariage sont désormais partenaires d'associations caritatives ou de plateformes de crowdfunding. Le principe : les invités de la noce peuvent financer un petit commerce en Équateur plutôt qu'un appareil à raclette. Mais cela n'empêche pas les convives d' offrir des cadeaux plus traditionnels. « Je voulais sensibiliser mes proches, raconte Claire Biau, future mariée. Mon mariage en juin prochain sera l'occasion idéale de mettre en lumière mon engagement auprès de l'association Aides. » Ces donateurs d'un nouveau genre sont une manne pour les sites de financement participatif. En deux ans, la plateforme de prêts pour micro-entrepreneurs, le site Babyloan, a financé 22 projets solidaires, dont celui de Dieubon, qui a agrandi son épicerie haïtienne grâce à un couple de jeunes mariés. ■ ***J. B.***

**20 SECONDES**

**ÉCONOMIE**

### Une aide aux associations étudiantes

Kit-a-se-lancer est une aide de 500€ de la Mairie de Paris destinée aux associations étudiantes dans leur premier projet. Les candidatures sont à envoyer jusqu'au 3 juin.

### L'économie collaborative en vedette à Lille

Du 21 au 23 mai, Lille accueille les 15e rencontres interuniversitaires de l'ESS. Au programme : tables rondes sur les sciences citoyennes, les politiques publiques et le rôle des syndicats en France.

**SOCIÉTÉ**

# Le troc se réinvente

**Troquer un DVD, des jeux vidéos ou des vêtements est devenu monnaie** courante. Avec la démocratisation de l'économie solidaire, de nouveaux systèmes de trocs, plus originaux, ont vu le jour en France. Graines de troc, par exemple, propose d'échanger ses graines de plantes entre amateurs de jardinage. L'échange se fait par courrier grâce à un système de jetons.
Pour sa part, Troc de presse permet de donner et d'échanger des journaux et des magazines avec ses voisins, via les boîtes aux lettres. Après l'inscription gratuite sur le site, un indicateur met en avant les membres inscrits situés à proximité de votre domicile. Enfin, l'Accorderie propose un concept différent : le troc de services. Pour « favoriser la mixité sociale et lutter contre la précarité », explique Alain Philippe, président de la branche française de l'Accorderie, chaque membre met à disposition ses compétences. Une heure de service offerte vaut une heure de service reçue que les « accordeurs » peuvent changer avec des « chèques-temps ». ■ ***M. M.***

# Petit déjeuner social au Café de la Paix à Paris

Christophe Laure, Satya Oblet, Francine Leca et Inès de la Fressange (de gauche à droite) étaient présents au premier petit-déjeuner solidaire au Café de la Paix, organisé par l'association Mécénat Chirurgie Cardiaque. L'opération se poursuit jusqu'au 23 mai.


R. Blomme

COMMERCE ÉQUITABLE Le leader du secteur crée la polémique

# Max Havelaar, label affaire

*Margaux Bourdin, Marine Wernimont*

Des barres chocolatées Twix «commerce équitable» ? C'est la promesse du label lancé en janvier par le leader du secteur, Max Havelaar. Jusqu'alors, les produits devaient comporter au moins 20 % d'ingrédients issus du commerce équitable pour obtenir la labellisation. Désormais, un ingrédient suffit (sucre, cacao ou coton) pour recevoir le nouveau sigle FSP (programme d'approvisionnement *fairtrade*). Un dispositif déjà adopté par l'Allemagne, le Japon et la Suisse. En France, le label devrait débarquer l'année prochaine.

### Un label qui divise

La stratégie vise à élargir les débouchés des petits producteurs sur le marché mondial. «Le commerce équitable a de vrais effets positifs, mais les producteurs n'ont pas suffisamment accès au marché», déplore Marc Blanchard, directeur général de Max Havelaar France. Le label FSP vise à d'augmenter de 30 à 70 % la part de production vendue au commerce équitable. Dix entreprises internationales commercialisent déjà des produits étiquetés FSP. «Grâce à cet engagement, 1,280 million d'euros a pu être versé aux coopératives agricoles en 2014 pour les aider à se développer», souligne le directeur général.

Mais pour certains partenaires de Max Havelaar, ce nouveau label n'est pas acceptable, car il ne répond pas aux critères du commerce équitable. «Il affaiblit les exigences et remet en cause la règle d'or : tout ce qui peut être équitable dans un produit doit l'être», explique Gérald Godreuil, président de la fédération Artisans du Monde. «Ces nouveaux labels vont concurrencer des démarches 100 % équitables. Et il y a un risque de perte de lisibilité pour le consommateur», ajoute-t-il.

Pour Marc Blanchard, ces critiques sont injustes : «L'innovation est là pour inciter les entreprises à acheter des ingrédients de meilleure qualité, dans le respect des producteurs et de l'environnement, conformément au cahier des charges». ■



Max Havelaar France

Pour Max Havelaar, les petits producteurs n'ont pas assez accès au marché.

## Les Français fidèles au commerce éthique

**Les Français sont les 3es plus gros consommateurs de produits issus du commerce équitable, avec une moyenne de 4 achats par an. 95 % de ces produits labellisés sont commercialisés par Max Havelaar. L'année dernière, ses ventes ont atteint 355 millions d'euros soit une hausse de 9 % en un an contre 0,8% dans le commerce classique. Une consommation de produits éthiques qui devrait être renforcée par l'arrivée du label FSP en 2015.**



OIM

Les sites de bénévolat international se multiplient.

HUMANITAIRE

## Très cher volontariat

**Être volontaire peut s'avérer ruineux. Pour éviter les arnaques, il faut bien** sélectionner l'organisme avec lequel on compte partir. En Afrique de l'Ouest, au Togo par exemple, une mission de volontariat d'un mois peut varier entre 150 et 2 000€. Prévoir ainsi jusqu'à 1 955 € pour quatre semaines de stage à Lomé, la capitale, avec l'organisme privé Projects abroad, sans compter le billet d'avion.

La marge est importante, le montant des frais d'hébergement et de nourriture pour un mois sur place, est de 150 à 200 euros seulement. Nuits chez l'habitant, approvisionnements au marché, missions auprès de professionnels du secteur… Mieux vaut privilégier un projet qui bénéficie directement à l'économie locale. Les conseils de l'association Service volontaire international pour bien choisir son organisme ? Se méfier des missions trop onéreuses et vérifier que les sites n'abusent pas du mot «humanitaire», un terme qui ne correspondrait pas toujours à la réalité des missions sur place. ■ **O. L.**

CONSOMMATION

## Qui achète équitable ?

**Assidu ou ponctuel ? Une étude réalisée par Max Havelaar distingue** 4 types d'amateurs de produits issus du commerce équitable. Le «bio- citoyen», citadin et aisé, se méfie des marques et achète selon des critères éthiques et environnementaux. «L'hédoniste», lui, est prêt à payer plus cher pour des produits de qualité. On trouve aussi «l'inquiet», en quête d'informations sur les produits, ou encore «l'influençable». Ce dernier achète équitable de temps à autre, «parce que ça fait bien». ■ **O. L.**

LE CHIFFRE

**320 923**

tonnes de bananes «commerce équitable» ont été vendues dans le monde en 2012. Il s'agit du produit le plus consommé de ce marché.

## 20 SECONDES

**ÉNERGIE**

**Une économie durable coûteuse**

44 000 milliards de dollars d'investissements seront nécessaires pour développer les énergies renouvelables et lutter contre le réchauffement climatique. C'est ce qu'a annoncé, lundi 12 mai, l'agence internationale de l'énergie (AIE) qui prévoit 115 000 milliards de dollars d'économies grâce la transition énergétique.

**ZOOLOGIE**

**Des crottes de pandas pour chauffer le zoo**

Le parc zoologique de Beauval (Loir-et-Cher) a lancé son usine de méthanisation le 15 mai dernier. C'est la première usine alimentée par le fumier et les déchets végétaux. Elle permet de chauffer les zones réservées aux gorilles et aux éléphants.



## 20 SECONDES

**ESPAGNE**

### Une île qui fonctionne grâce aux vents

A partir du mois de juin, El Hierro, la plus petite île de l'archipel des Canaries, sera la première à subvenir de manière autonome à ses besoins énergétiques. Une centrale hydraulique et cinq éoliennes alimenteront en alternance les 10 000 habitants en électricité.

**CULTURE**

### Une exposition sur l'urbanisme de l'avenir

Comment imiter la nature pour construire les villes de demain ? Du 16 au 23 mai, le « biomimétisme » s'expose à Vellizy-Villacoublay (78). Des sites urbains peu gourmands en énergie, des immeubles intelligents et connectés, une mobilité bio-inspirée… Exposition et projections au théâtre de l'Onde.

**CROWDFUNDING**

## La recherche financée par le grand public

**DaVinciCrowd est une plateforme de financement participatif dédiée à la** recherche scientifique, lancée en septembre 2013. Pour Max Anghilante, directeur de l'Institut français des fondations de la recherche et de l'enseignement supérieur, DaVinciCrowd est une manne. Son but : faire participer la société civile et augmenter les dons provenant des entreprises.

« Elles ne sont pas naturellement philanthropes, mais elles peuvent l'être », explique-t-il. Selon lui, le secteur privé agit en cohérence avec les intérêts de la population. « Si les clients s'intéressent à l'écologie, les entreprises aussi. », Jean-Baptiste Mollet, président de la Fondation du Souffle (qui lutte contre les maladies respiratoires), approuve le choix de se tourner vers le grand public : « Mais la collecte de dons sur le web n'est pas encore efficace en France. Elle ne représente que 5 % des donations. » Sur les 15 000 € dont sa fondation avait besoin, seul un millier a été recueilli. ■ *M. D.*

**PRATIQUE** Des alternatives pour les particuliers existent

# L'énergie « fait maison »

***Margot Madesclaire***

Alors que le gouvernement investit dans de nouveaux parcs éoliens, quelles sont les solutions, à notre échelle, pour fabriquer de l'énergie ?

**› Le soleil : un four naturel.** Cuire ses plats grâce aux rayons du soleil ? Les idées se multiplient sur internet pour construire son four soi-même, comme *solarcooking.org*. Pour les paresseux, des marques proposent des fours solaires et des recettes de « cuisine solaire » existent !

**› Les excréments énergie.** Placée dans un réceptacle fermé, la matière y est brassée et produit du méthane, qui va constituer du biogaz. Toutes les matières organiques peuvent être utilisées : les excréments, le fumier, les légumes… L'initiative est répandue en Chine et au Rwanda, qui éclaire la moitié de ses prisons grâce à ce système. En 2010, la société anglaise Genecco a sorti une voiture roulant avec des excréments. Vous pouvez installer ce type de mécanisme vous-même, mais le plus simple est de se tourner vers une entreprise.

**› Du vent sur ma maison.** Être payé par EDF, c'est possible, avec une éolienne sur son toit ! En cas de surplus de production d'énergie, EDF ou un autre distributeur la rachète. Le matériel représente un investissement : entre 8 000 et 25 000 €, mais l'Etat peut fournir une aide. Avec un crédit d'impôt de 32 % accordé pour toute construction d'éolienne chez soi, cette initiative allie économies et écologie.

**› Huile de chauffage.** On peut chauffer sa maison à moindre coût avec de l'huile végétale ou de l'huile de friture usagée. Il faut toutefois installer un mécanisme spécifique sur sa chaudière pour éviter l'encrassement.

**› Le soleil, photovoltaïquement.** On ne présente plus les panneaux solaires, qui, posés sur le toit des maisons, produisent de l'électricité grâce au soleil. Là aussi, un crédit d'impôt de 11% permet de rentabiliser rapidement l'investissement. ■

### Soutien de l'Etat

**La loi oblige les fournisseurs d'énergie à aider les particuliers dans leurs travaux de rénovation énergétique. Mais la complexité du système n'incite pas les gens à solliciter cette aide qui varie de 300 à 600 €.**

**SANTÉ**

## Un chalet médicalisé pour être senior en sa demeure



Senior cottage

Compter un délai de 6 semaines pour la livraison d'un chalet médicalisé.

**Trouver une solution pour prendre en charge les personnes âgées** en perte d'autonomie, c'est l'objectif de Senior Cottage. Afin de les maintenir à domicile, la société propose d'installer dans le jardin des proches des maisonnettes médicalisées.

La première installation en France a été réalisée il y a quelques mois dans le Vaucluse. En vente à partir de 48 000 €, ou à la location pour 800 € par mois, le chalet est adapté aux soins médicaux. Plusieurs surfaces sont disponibles. Jusqu'à 70 m² pour accueillir deux personnes. « Nous recherchons auprès des prestataires un matériel de pointe en s'appuyant sur les « gérontechnologies » Le personnel médical peut ainsi travailler dans d'excellentes conditions », explique Marc Saillon, cofondateur de Senior Cottage.

Lit avec potence et barrières latérales, douche à l'italienne avec rampe et sol antidérapant ou même un chemin lumineux composent le mobilier intérieur. Il y a également un catalogue d'options payantes, parmi lesquelles figurent un fauteuil motorisé sur rails, un sol anti-fracture ou un détecteur de chute. ■ *J. B.*



**RECRUTEMENT** L'économie sociale et solidaire offre 3 fois plus d'emplois que l'économie classique

# Des postes aux profils très divers

*Marie Aubazac*

L'économie sociale et solidaire (ESS) peut-elle jouer un rôle dans la lutte contre le chômage ? En dix ans, le nombre d'emplois dans les entreprises de ce secteur a augmenté de 23 %, contre 7 % dans l'économie classique.
Le secteur médico-social représente près de la moitié des emplois de l'ESS. C'est aussi celui dans lequel on recrute le plus.

### 114 000 postes pour les jeunes peu ou pas qualifiés

Les offres d'emploi sont nombreuses dans les fonctions support : administratifs, comptabilité ou encore développement web.
« Chez nous, ces fonctions représentent une cinquantaine de recrutements par trimestre », explique Albane Ancelin, directrice de la division Public&Parapublic pour le cabinet de recrutement Page Personnel.
L'économie sociale et solidaire a l'avantage d'être un secteur où un diplôme n'est pas obligatoire. Des entreprises d'insertion dans les secteurs du bâtiment et de la restauration recrutent les moins qualifiés et les chômeurs de longue durée.
Par ailleurs, le secteur se professionalisant, les diplômés ont un accès privilégié aux postes de direction.
En 2013, un rapport du Centre de recherche pour l'étude et l'observation des conditions de vie évaluait à 114 000 le nombre d'embauches potentielles par an de jeunes peu ou pas qualifiés, dans le secteur de l'ESS. Et pour ceux qui souhaiteraient s'orienter après le baccalauréat vers ces métiers, un nouveau diplôme vient de voir le jour : le BTS « Conseiller en économie sociale et familiale ». ■




Danielle Stephens / IPJ

En dix ans, le nombre d'emplois dans l'ESS a augmenté de 23 %.

**ORIENTATION**

## Ces salariés qui sont arrivés là par hasard

**Le secteur fait rêver et, pourtant, nombreux sont les salariés de l'éco**nomie sociale et solidaire (ESS) qui ne sont pas là par conviction. On les surnomme les « pourquoi pas ». « Ce sont des gens comme les autres qui cherchent du boulot », analyse Guillaume Chocteau, délégué général de Ressources Solidaires, une association spécialisée dans l'emploi et la sensibilisation à l'ESS.
« Comme la majorité des postes de ce secteur concerne des métiers très classiques, ils se retrouvent face à une offre et la prennent », poursuit-il. Cela s'explique notamment par une mutation du monde associatif, avec de plus en plus « d'entreprises associatives », dissociées de l'Etat, mais qui mettent en œuvre des politiques publiques. Ces structures intègrent des salariés qui ne défendent pas forcément les valeurs de l'ESS. Selon Guillaume Chocteau, les « pourquoi pas » seraient majoritaires, mais aucun chiffre n'existe pour s'en assurer. ■ ***G. D-B.***

**MATTHIEU DARDAILLON / FORMATION**

## « Associer des valeurs à la logique d'entreprise »

**Matthieu Dardaillon est étudiant à l'Ecole supérieure de commerce de** Paris (ESCP) Europe. Convaincu qu'il est possible de mêler efficacité entrepreneuriale et action sociale, il vient de créer Ticket for Change, une entreprise qui incite les jeunes à « entreprendre autrement ».

***Est-ce nécessaire pour les jeunes entrepreneurs de se former à l'économie sociale et solidaire ?***



Destination Changemakers

Matthieu Dardaillon, étudiant et déjà entrepreneur.

C'est très important car cette économie se développe. Mais ces formations arrivent trop tard. A l'ESCP, on ne l'aborde qu'en troisième année et au terme d'une spécialisation.
***Est-ce à l'ESCP que vous avez développé votre intérêt pour l'économie sociale ?***
Non. C'est avec un ami. On était frustrés de ne pas pouvoir associer certaines valeurs à la logique d'entreprise. On a pris une année de césure pour travailler avec des entrepreneurs sociaux de pays émergents. C'est en Inde que j'ai eu l'idée de créer Ticket for Change.
***En quoi consiste ce nouveau projet ?***
On sélectionne 50 jeunes pour un tour de France de dix jours : ils rencontreront des pionniers de l'entrepreneuriat social. Parmi eux, un dirigeant de Danone ou la fondatrice du service civique. Ce projet a été inspiré par le « Jagriti Yatra », un tour de l'Inde en train auquel j'ai participé. ■

***Propos recueillis par L. D.***

**20 SECONDES**

**JOB DATING**

### Un apéritif pour se constituer un réseau

Le Centre des jeunes, des dirigeants et des acteurs de l'économie sociale et solidaire (ESS), organise un « slow apéro », mardi 20 mai à 19 h, au *Café Monde et Médias*, à Paris. Une fois par mois, ces événements permettent aux demandeurs d'emploi de rencontrer des recruteurs du secteur de l'ESS.

**ENTREPRENEURIAT**

### Savoir gérer sa propre association

La Chambre des associations du Val-de-Marne (94) propose une formation à la gestion associative. Elle est organisée du 19 au 24 mai à Saint-Maur-des-Fossés. L'objectif de cette session est de donner les moyens aux participants de se lancer dans leur projet associatif.


20 SECONDES

**ROYAUME-UNI**
### Une maison à 180 €

Près d'Oxford, en Angleterre, un ingénieux agriculteur a construit seul sa maison pour 180 €. Des travaux qui ont duré huit mois pendant lesquels il l'a fabriquée à partir de bois, de paille, de fumier et d'argile. Résultat : un pavillon de 300 m²... Sans eau, sans gaz, ni électricité.

**FRANCE**
### Paris appelle aux projets participatifs

La Capitale va lancer un appel à projets en faveur de l'habitat participatif à partir du 26 mai. Trois parcelles ont été choisies par la municipalité, dans les 19e et 20e arrondissements, pour accueillir ces immeubles d'un nouveau genre. Ces derniers devront faire la part belle à la mixité sociale, à l'innovation économique et écologique.

**PARIS** Les meublés touristiques dans le viseur de la municipalité

# Halte aux abus de location

*Jéromine Santo-Gammaire*

« A Paris, il existe 30 000 meublés touristiques et dans 70 % des cas, le logement n'a pas fait l'objet d'une demande de régularisation. » Ian Brossat, le tout nouvel adjoint au maire en charge du logement, ne mâche pas ses mots : il veut mettre de l'ordre dans la location des meublés de tourisme.
Le secteur est en pleine expansion. Des sites spécialisés comme Airbnb ou BedyCasa séduisent de plus en plus de propriétaires et de voyageurs, attirés par des tarifs moins élevés que ceux d'une chambre d'hôtel.

### Six condamnations en 2013

Les hôteliers dénoncent cette concurrence déloyale. Un problème partiellement pris en compte par la loi pour l'accès au logement et un urbanisme rénové (Alur), promulguée le 26 mars dernier.
Les pouvoirs publics veulent maintenant aller plus loin en traquant les fraudeurs. « Notre problème, ce sont surtout les multipropriétaires qui mettent leur résidence secondaire à l'année sur ce type de site », précise Ian Brossat. En ne déclarant pas leurs revenus, beaucoup fraudent le fisc, notamment dans les grandes villes où une demande en mairie est obligatoire pour les logements loués plus de quatre mois par an.

### « Ces meublés touristiques doivent faire le ménage »

La loi Alur (mise en conformité des logements pour une location saine et juste) prévoit d'étendre les pouvoirs des contrôleurs qui peuvent désormais entrer dans le logement pour détecter plus facilement les meublés touristiques illégaux. En 2013, seulement six condamnations ont été prononcées. « J'en appelle à la responsabilité de ces sites pour qu'ils fassent le ménage, clame l'adjoint. Pour l'instant, Airbnb fait signer une déclaration sur l'honneur, c'est un peu léger. » Il a prévu de rencontrer l'équipe du site dans les prochaines semaines. ■

### Airbnb répond

**Contacté à ce sujet, Airbnb affirme que 83 % de leurs hôtes parisiens louent uniquement leur habitation principale. « Nous rappelons régulièrement à nos membres leurs droits et leurs devoirs », insiste Airbnb.**

**ÉCO-QUARTIERS**

# Pour vivre heureux, vivons groupés

**« Partager quoi et pourquoi ? » C'est la question qui s'est posée à Eric,** Céline et aux membres des six autres foyers participant au projet d'habitat groupé de l'Ile-Saint-Denis. Fin 2016, ils seront dix-huit ménages, de la famille monoparentale en passant par le couple de seniors, à partager leur immeuble au cœur de cet éco-quartier. Un logement individuel, mais des espaces communs pour partager des services et des équipements.
Certains veulent un congélateur collectif, Céline souhaiterait partager un « cloud », un espace de stockage numérique. Tous réclament une bibliothèque. Et pour les prises de décisions, chaque foyer dispose d'une voix. L'ex-promoteur immobilier Radia Enckell, aujourd'hui « promoteur de courtoisie urbaine », guide les futurs habitants dans leurs démarches. « L'idée n'est pas de créer des amitiés, mais de retrouver un voisinage d'antan, un voisinage digne de confiance et source de lien social. » ■ *M. W.*

**ALTERNATIF**

# Tiny House : vivre dans 10 m² pour 18 000 €




Bruno Thiéry

**Les habitants de Fougères ont pu admirer une Tiny House présentée par une candidate aux dernières municipales.**

**La Tiny House, ou micro-maison, fait 10 ou 11 m² au sol et peut aller jusqu'à** 20 m² avec une mezzanine. Le concept s'est développé aux Etats-Unis après l'ouragan Katrina. Il se développe en France depuis un an. En fonction des constructeurs, une micro-maison coûte entre 18 000 et 35 000 €. C'est un petit logement écologique, placé sur remorque et déplaçable à souhait. « Ce n'est pas une construction fixe, donc elle peut être placée sur un terrain privé non constructible », explique Patricia Gressent, qui s'est présentée aux municipales à Fougères, en Ille-et-Vilaine.
« Cette micro-maison peut être une solution pour résoudre les problèmes d'habitat précaire ou promouvoir le tourisme durable », ajoute-t-elle, enthousiaste. Restaurateur dans une commune du Pas-de-Calais, Baptiste Gosselin possède une micro-maison dans son jardin, qu'il a transformée en chambre d'hôtes. Il l'a achetée auprès d'Alter Ec'Home, l'une des rares entreprises françaises qui en fabriquent. « Il n'y a aucune fondation, donc si j'arrête mon activité, je n'ai pas abîmé mon terrain » se réjouit-il. ■ *M. D.*


L. Hidalgo/Flickr

Le cinéma à la demande est présenté pour la première fois au festival de Cannes au sein du pavillon Next.

**CINÉMA** Lier les salles et les spectateurs pour plus de diversité culturelle

# Programmer sa séance en quelques clics

***Lucie Bras***

Faire programmer collectivement un film qui n'aurait jamais été à l'affiche du cinéma du quartier, c'est possible. L'initiative est originale et elle tend à réinventer la pratique du cinéma et à anticiper les mutations du secteur. Pour la première fois, ce principe de séance à la demande est présenté au festival de Cannes au sein du pavillon Next.

### A la demande

Via une plateforme, le spectateur crée lui-même sa séance en choisissant un film parmi une sélection et un horaire, puis s'il y a assez d'inscriptions pour la séance, le film est programmé dans un des cinémas partenaires de l'opération. Le tarif reste le même que celui d'une place de cinéma classique. Une manière pour les petites villes et les zones rurales de donner une chance à la diversité culturelle.

### Difficultés financières

Le producteur Tom Dercourt a fondé la Septième Salle, plateforme qui agrège une centaine de salles de cinéma en France. Un «ciné-club 2.0» , selon lui: «On a beaucoup de spectateurs très frustrés d'entendre parler de films qu'ils ne verront jamais dans leur salle de cinéma locale.»

Dans le 5e arrondissement de Paris, Victor Bournerias a inscrit son cinéma indépendant Grand Action, sur la plateforme de cinéma à la demande, I like cinéma. Il se félicite de cette expérience qui rapproche les gens: «Il y a même des discussions spontanées après les films entre les participants.» Mais si le public est au rendez-vous dans les zones rurales, les séances à la demande restent assez marginales. En cause, la faible rentabilité de la pratique, selon Tom Dercourt: «On prend 10 % sur le prix d'un ticket, et ça ne suffit pas à nous faire gagner de l'argent.» Il compte sur le festival de Cannes, pour faire médiatiser l'initiative auprès des professionnels du secteur. ■

**DVD**

## Quatre longs-métrages pour une autre économie

**Les réalisateurs n'hésitent pas à dénoncer les dérives du capitalisme.**

› **«Cosmopolis.»** La journée chaotique d'un trader new-yorkais. Le film de David Cronenberg illustre la chute du capitalisme mondial.

› **«It's a Free World.»** Dans ce film de Ken Loach de 2007, deux jeunes femmes fauchées se lancent dans l'exploitation de travailleurs immigrés. Paroxysme glaçant des dérives du capitalisme.

› **«Pierre Rabhi, au nom de la terre.»** En 2013, Marie-Dominique Dhelsing relate le combat du paysan écologiste Pierre Rabhi pour qui l'humain et la nature doivent revenir au cœur de la société.

› **«Time Out.»** Andrew Niccol livre un film futuriste où la monnaie se compte en secondes, minutes et heures. En guise de salaire, les travailleurs amassent du temps de vie supplémentaire. ■ ***N. F.***

**CONSOMMATION**

## «Paris» risqué pour les paniers culturels

**Livres, spectacles, concerts... Les «paniers culturels» se lancent à** Paris, après s'être multipliés en France. Sur le modèle des Amap (paniers bio solidaires), des associations «récoltent» les œuvres d'artistes locaux et les répartissent dans des pochettes surprises commandées à l'avance et vendues entre 30 et 40€. L'objectif? Valoriser et mieux rémunérer les artistes.

L'association, Ca va commencer, a lancé son panier à Paris le 5 mai. Les créatrices sont «très satisfaites» d'en avoir vendu 22 et espèrent élargir leur public. Mais les clients peuvent être frileux à l'idée d'acheter un contenu qu'ils n'ont pas choisi. A Strasbourg, le panier du Hall des chars compte 10 abonnés au lieu des 30 attendus.

A Lille, l'idée séduit «grâce au réseau de proximité», selon l'association Kilti, qui va lancer le concept à Paris en juin. «La capitale, c'est plus compliqué, mais c'est possible», assure Garance, en charge du projet. ■ ***E. V.***

## 20 SECONDES

**ÉVÉNEMENT**

### Le festival Irrueption revient du 13 au 15 juin

Le festival pluridisciplinaire Irrueption, financé par le site de crowdfunding KissKissBankBank, revient du 13 au 15 juin à Paris. Entièrement gratuit, il se tiendra dans le parc de Belleville et sur le belvédère. Au programme: concerts, danse, expos et théâtre.

**INTERNATIONAL**

### Le Québec s'inspire de l'ESS française

Une délégation québécoise sera accueillie le 21 mai en Poitou-Charentes pour s'inspirer de l'économie sociale et solidaire dans la culture en France. Des rencontres avec la télévision participative Marennes Oléron TV et l'association Plus2on, qui organise des concerts, sont prévues.



## SECONDES

**FESTIVAL**

### Le festival Maker Faire s'invite à Paris

Paris accueillera pour la première fois le festival Maker Faire les 21 et 22 juin au Cent Quatre, dans le 19e arrondissement. L'événement international regroupe les adeptes des technologies et du Do It Yourself. Le public sera invité à découvrir la robotique, l'impression 3D, ou encore les jeux vidéo.

**VIE URBAINE**

### Pour des potagers dans les rues

Natureparif organise les Ateliers d'été de l'agriculture urbaine et de la biodiversité en Ile-de-France du 30 juin au 2 juillet 2014. Les conférences, tables rondes et visites sur des lieux d'expérimentation seront dédiées à la culture de comestibles en ville.

**FINANCEMENT** Le site Tipeee veut aider la création artistique sur le web

# Un pourboire pour artistes

*Marie Gicquel*

Rien à voir avec la maison des Indiens. Le site Tipeee propose une nouvelle formule de crowdfunding. Tiper (tip signifie pourboire en anglais), c'est comme donner quelques pièces à un serveur ou à une chanteuse. Sauf qu'ici, tout se fait virtuellement.

Le site propose aux donateurs d'accompagner leurs artistes sur la durée. Les «tipers» choisissent ainsi une somme (1 € minimum) à verser à leurs artistes pour chaque œuvre postée.

L'initiative agrandit donc la famille du crowdfunding, tout en tentant de se démarquer. «Nous, nous voulons financer la création sur le web. Les autres sites de crowdfunding sont pleins de projets dont la vocation est de financer une initiative dans la vie réelle, donc ils ont forcément une image moins digitale. », explique Michael Goldman, président de Tipeee. Pour lui, le principe des pourboires est un outil durable : «Il fait partie des relations humaines depuis la nuit des temps».

### Internautes producteurs

Benzaie, réalisateur d'une web-série, touche près de 200 € par vidéo. «La somme entre dans le cadre de mon chiffre d'affaires, qui va me servir à régler des frais (matériels, déplacement, etc). Ce n'est pas un salaire, c'est plutôt comme un budget alloué à ma série.»

La rémunération apparaît alors fragile pour l'artiste : «Si le résultat déplaît aux donateurs, un simple clic peut annuler leur investissement.» Les tipers deviennent les producteurs de la web-série. 40 000 € ont déjà été générés par les «tips». En contrepartie, l'artiste est invité à envoyer des cadeaux aux donateurs. Pour Benzaie, il s'agit de dessins dédicacés. Quant à Tipeee, le site récupère une commission de 8 % à chaque collecte réalisée. ■

### Le crowdfunding

**Né aux Etats-Unis, le crowdfunding (financement participatif) apparaît en France en 2007 avec My Major Company. Il permet aux artistes de trouver des fonds auprès du public. La chanson «Toi + Moi» de Grégoire a par exemple été financée comme ça.**

**ÉCHANGES**

# Bons plans entre particuliers

**Trois sites internet innovants permettent d'échanger œuvres, livres et** vêtements.

**›Miser sur les deux tableaux.** Huile sur toile ou aquarelle: le particulier choisit la toile qui lui plaît sur le site de Prêt d'art. L'artiste se fait connaître et le bénéficiaire détient gratuitement le tableau pendant un an.
***www.pretdart.com***

**›Laisser un livre à son prochain.** Le lecteur étiquette son livre. Il l'abandonne ensuite dans la nature jusqu'à ce qu'un autre lecteur le trouve. Ce dernier peut alors signaler le livre sur le site et le partager à nouveau.
***www.bookcrossing.com***

**›Garde-robe glamour à louer.** Envie d'une nouvelle robe pour une soirée ? Rentez-vous organise des rencontres où les membres proposent leurs vêtements en location pour un mois. Les locataires doivent restituer les vêtements dans les pressings partenaires de l'opération.
***www.rentez-vous.com*** ■ ***M. V.***

**DESIGN** Penser des objets réutilisables dès leur conception

# Avec l'upcycling, tout se transforme




P. Verger / Wiithaa

Un lustre de 7 mètres fait entièrement de matériaux recyclables.

**Donner plusieurs vies aux objets, c'est le concept de l'upcycling. Cer**tains en ont même fait leur métier, à l'image de Brieuc Saffré, l'un des co-fondateurs de Wiithaa, une agence de design chargée de conseiller les entreprises pour valoriser leurs déchets. Wiithaa est installée à Montreuil, depuis 2012 : «On veut sortir du jetable pour aller vers une qualité durable, bénéfique à tous», explique l'entrepreneur.

### Du «fun» dans les déchets

«Des designers viennent d'inventer un emballage qui se mange !», se réjouit Brieuc Saffré. Autre solution pour limiter les déchets : concevoir en amont des objets entièrement réutilisables. Les réalisations de Wiithaa s'inscrivent d'ailleurs dans cette lignée, comme leur lustre créé pour le centre commercial Qwartz dans les Hauts-de-Seine. Des ficelles aux socles, chaque partie est conçue pour être recyclée.

Avec un peu de créativité, tous les vieux objets délaissés peuvent aussi gagner en valeur : ustensiles de mode, de décoration... Un brin militants, les adeptes de l'upcycling entendent combattre la pollution et le gâchis. Ils sont de plus en plus nombreux, selon Brieuc Saffré : «Avec la crise, les gens se sont mis à upcycler. Un peu de récup' et d'imagination permettent de faire mieux qu'Ikéa». ■ ***M. G.***

**LIVRES** Romans, essais et manuels: les ouvrages sur l'utilité sociale

# Cinq lectures alternatives

*Nicolas Flon*

L'économie sociale et solidaire (ESS) fait couler de l'encre. Cinq ouvrages pour trouver sa voie.

**›Le petit nouveau: «Stratégie et financement des entreprises sociales et solidaires».** Le livre s'adresse aux amateurs comme aux professionnels. Amandine Barthélémy, Sophie Keller et Romain Slitine décryptent les mécanismes de l'ESS.
*Editions Rue de l'Echiquier, 15 mai 2014, 25 €.*

**›Le léger: «Et puis Paulette».** Raconter l'histoire d'une cohabitation intergénérationnelle dans une ferme pour prôner la solidarité, c'est la démarche de Barbara Constantine.
*Editions Calmann-Lévy, janvier 2012, 15,50 €.*

**›Le terre à terre: «L'économie sociale et solidaire: de l'utopie aux pratiques».** Matthieu Hély et Pascale Moulevrier déconstruisent tout ce qu'on connaît de l'ESS et soulèvent les difficultés rencontrées par ses acteurs. Une prise de recul critique pour identifier ce qui relève du mythe et de la réalité dans cette nouvelle économie.
*Editions La dispute, avril 2013, 15 €.*

**›Le philosophe: «Vers la sobriété heureuse».** Il faut se satisfaire du nécessaire. Agro-écologiste en chef, le paysan Pierre Rabhi porte un regard critique sur l'économie capitaliste. Un peu de philosophie pour comprendre la nécessité d'une croissance limitée et plus humaine.
*Editions Actes Sud, avril 2010, 15,30 €.*

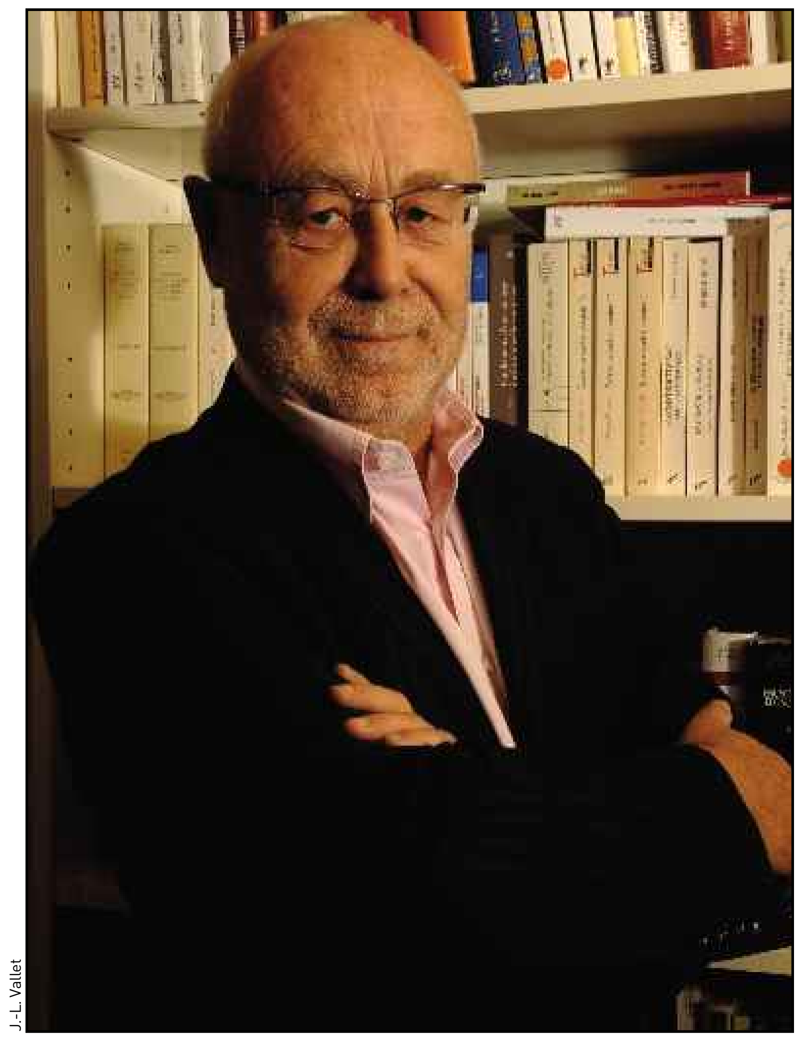
**›L'inattendu: «L'économie selon la Bible».** Faire du neuf avec du vieux, c'est le pari de Richard Sitbon. Pour l'économiste, la Bible est porteuse d'un modèle de développement basé sur une meilleure coopération entre les hommes. C'est le «solidarisme». Et si l'ESS s'était inspirée de l'Ancien Testament et du Talmud?
*Editions Eyrolles, mars 2013, 14 €.* ■

## Du côté des enfants

***Voyages au pays du recyclage* d'Elisabeth de Lambilly. Un trajet dans un camion à ordures et des illustrations pour emprunter le chemin de la solidarité!**
*Editions La Martinière Jeunesse, août 2012, 10 €.*

**PHILIPPE FRÉMEAUX** Il relativise le rôle de l'économie sociale et solidaire

# «Entreprendre ce n'est pas que chercher le profit»


J.-L. Vallet

P. Frémeaux, auteur de «La nouvelle alternative?» (éd. Les Petits Matins).

**Pour le journaliste, ancien rédacteur en chef du magazine Alternatives** économiques, il est impossible de se passer du capitalisme.

***Dans votre livre (paru le 2 mai), vous affirmez que l'économie sociale et solidaire (ESS) n'a pas vocation à remplacer le capitalisme...***
Oui, car on ne saurait se passer de tout un pan de la production capitaliste. Mais certains services ne sont pas produits par le marché. L'économie solidaire permet de les rendre accessibles à tous, sans finalité marchande. L'envie d'entreprendre n'est pas seulement chercher le profit.

***La loi sur l'ESS va-t-elle dans le bon sens?***
Elle va permettre d'améliorer le quotidien des structures solidaires en facilitant les démarches. Le risque, c'est que l'emploi associatif souffre des restrictions budgétaires publiques.

***Quel message voulez-vous adresser aux professionnels du secteur?***
Arrêtons de nous présenter comme extraordinaires et unis autour d'une cause commune! Il y a de nombreuses conceptions politiques de cette économie. Le secteur doit accompagner les changements de notre société comme il a pu le faire avec l'agriculture biologique ou les énergies renouvelables. ■

***Propos recueillis par Nacim Chikh***

## 20 SECONDES

**PARTAGE**

### Recycler ses vieux livres

Pourquoi laisser ses vieux livres au placard quand d'autres peuvent en bénéficier? Le site Bookmooch propose à ses utilisateurs de les échanger: l'usager reçoit un point dès qu'il donne un ouvrage. Avec les points accumulés, il pourra à son tour recevoir un livre d'occasion.

**ÉCONOMIE**

### Le capitalisme contre les alternatives?

«Il y a une hostilité naturelle du capitalisme qui freine les projets d'économie sociale et solidaire. Et ceux qui marchent se font souvent annexer par le système traditionnel». Cette phrase est de Paul Jorion, auteur de l'ouvrage «Penser l'économie autrement», à paraître en septembre prochain.

**LITTÉRATURE**

# Une voix pour les livres et pour les autres

**Les «donneurs de voix» seront mis à l'honneur pour le festival du livre** audio de Strasbourg du 22 au 24 mai. Ex-directeur de banque, Guy Sancerres fait partie de ces prêteurs de voix depuis 15 ans. Il enregistre des livres audios destinés aux personnes aveugles ou malvoyantes: «Je suis un lecteur intarissable et je veux pouvoir faire profiter de la lecture ceux qui n'en ont pas les moyens», explique-t-il.
C'est un ami ophtalmologiste, attristé de voir ses patients perdre la vue, qui lui a donné l'idée de partager ses lectures. Depuis, Guy Sancerres a enregistré pas moins de 300 livres pour la Bibliothèque sonore de Paris, l'une des 115 structures créées par l'association «Donneurs de voix». Romans, essais ou poésie, les œuvres qu'il choisit sont hétéroclites. Son prochain défi: enregistrer «Les Essais» de Montaigne avant la rentrée. «Au mois de septembre, j'aurai plié le troisième volume.» se félicite-il. ■ ***M. V.***

JEUX VIDÉO Revendre des pièces d'or sur World of Warcraft peut rapporter gros

# Trafic réel d'objets virtuels

*Nacim Chikh*

Martin*, alias Choya sur le web, n'a pas le profil classique du receleur. Il est grand, svelte et avenant, travaille dans une usine de la région parisienne. Personne ne se douterait qu'il gère un commerce virtuel illégal, aux revenus réels, bien que non déclarés.
Sur le jeu de rôle en ligne World of Warcraft, il revend les pièces d'or et les objets qu'il a accumulés. « J'ai découvert ça au lycée. J'utilisais un programme qui fait évoluer les personnages tout seul dans le jeu Diablo II. Je rentrais chez moi et je revendais tout sur un forum spécialisé. »
Dans des jeux où le prestige social passe par l'équipement, certains préfèrent tricher plutôt que passer des heures à arpenter les arènes. Et beaucoup sont prêts à payer pour gagner du temps. « Quand j'ai commencé à vendre des objets, je gagnais 60 € par semaine. C'était de l'argent facile, alors j'ai installé un ordinateur dans mon grenier qui tournait toute la journée. Je suis monté à 200 € par semaine et j'ai pu économiser assez pour m'acheter ma première voiture. »

***« La concurrence des Chinois est féroce, ils ont fait chuter les prix. »***
**Choya, vendeur d'or**

Des pratiques traquées par Blizzard Entertainment, l'éditeur américain du jeu. « De temps en temps, il lance une vague de sanctions pour dissuader les joueurs d'acheter de l'or en ligne. Mais si Blizzard voulait vraiment mettre fin au phénomène, il établirait de vrais garde-fous », affirme Martin.
En attendant, ses affaires rapportent au pirate 400 € par mois, de quoi compléter son salaire de 2 000 €. Mais cette activité, aussi juteuse soit-elle, devient de moins en moins rentable : « Pour gagner de l'argent, il faut y consacrer beaucoup plus de temps qu'avant. La concurrence des Chinois est féroce, ils ont fait chuter les prix. » Même virtuelle, sa petite entreprise connaît bien la crise. ■
*** Le prénom a été changé**


MMO-SHOP.RU
**10 000 pièces d'or de World of Warcraft s'échangent pour 7,5 € sur la toile .**

## Un réseau mondial

**World of Warcraft est un jeu de rôle massivement multijoueur, qui regroupe plus de 7 millions de joueurs payant chacun un abonnement d'environ 15 € par mois.**

## 20 SECONDES

**TECHNOLOGIE**
### Une imprimante 3D pour chacun
L'entreprise Autodesk a décidé d'ouvrir la technologie de l'imprimerie en relief à un plus grand public. L'opération, baptisée Spark, a pour but d'accélérer le développement du marché. Son principe : une plateforme ouverte afin que designers et développeurs de produits puissent facilement utiliser leur imprimante.

**RECUPÉRATION**
### Un ordinateur dans un jerrycan au Bénin
L'association Jerry Do It Together a assemblé, hier, un ordinateur fait de produits de récupération. But de l'opération : amener la technologie dans les pays africains. Une nouvelle étape après le Burkina, la Côte d'Ivoire, ou encore le Tchad.

SMARTPHONE
# Des applications solidaires

**Ces cinq applications gratuites permettent d'échanger des services** entre citoyens depuis son smartphone.

**› Se rendre au travail en covoiturage.** L'application WayzUp permet de se joindre à des personnes qui souhaitent se rendre sur leur lieu de travail en covoiturage. Il est même possible de modifier ses préférences de trajet.

**› Une application à tout faire.** Achats, livraisons ou dépannages, Stootie aide à localiser les autres « stooters » proches de chez soi en cas de besoin. Elle permet à ses utilisateurs d'échanger services, conseils ou objets en temps réel.

**› Un « Wikipédia alimentaire ».** L'application collaborative Open food facts décrypte les étiquettes des produits de supermarché pour en révéler tous les secrets.

**› Sauver des vies grâce à une application.** En cas de problème, l'application mySoS de la Croix-Rouge alerte la police, le Samu, les pompiers et les proches du détenteur du smartphone. Des anonymes de bonne volonté qui sont « prêts à faire preuve de solidarité en cas d'urgence » peuvent également rejoindre ce réseau d'anges gardiens.

**› Partager sa liste de courses pour gagner du temps.** L'appli Hop!Liste permet de gérer sa liste courses et de la partager avec des proches afin de ne rien oublier au moment d'arpenter les rayons. ■ ***D. S. et E. B.***


Danielle Stephens/IPJ
**MySOS prévient les secours.**

LE CHIFFRE
## 7,5 MILLIONS
d'euros, c'est la somme récoltée par le projet Pebble, une montre connectée à Internet, grâce à la plateforme de financement Kickstarter. Un record de 2012 encore inégalé.

CRÉATION
# Petit et financé sur Internet

**Les jeux indépendants entrent dans la cour des grands. Face aux gros** studios, comme le Français Ubisoft, les développeurs amateurs ont recours au système de financement précoce depuis quelques années.
« C'est une sorte de crowdfunding », résume Laurent Lechat, développeur français du jeu Planet Centauri. Comme lui, les créateurs commencent par vendre une version inachevée de leur jeu à prix réduit. Il sera amélioré au fil du temps, grâce à de nombreuses mises à jours. ■ ***N.F.***

**RECETTE** Le vainqueur de Top Chef 2014, Pierre Augé, livre et commente ses secrets

# Des épluchures pour un plat ensoleillé

*Benjamin Derveaux*

Pour réaliser ce « melon sur mousse de banane », il vous faut de la chair de melon ; des peaux de banane, de pomme, de pêche, de citron et d'orange ; 2 cuillères à soupe de mascarpone, autant de miel ; 100 g de crème liquide ; 140 g sucre en poudre ; 4 gousses de vanille ; 2 feuilles de gélatine et de la menthe fraîche.

› **Premiers pas.** Commencez par gratter l'intérieur des peaux de bananes et de 2 gousses de vanille. Une fois chair et graines récupérées, mélangez le tout à la crème liquide, au miel et au mascarpone « pour alléger la texture de la banane ».

›**Préparer les sirops.** Dans une casserole, faites un sirop de vanille avec les gousses restantes, l'eau et le sucre en poudre. Puis, plongez-y les peaux de pêche pendant 30 secondes avant de les mettre au frigo. Versez un peu de sirop sur les lamelles de melon. Avec le reste du sirop, faites confire la peau des oranges pendant 4 minutes.

›**La gélatine entre en scène.** Faites bouillir les peaux de citron dans un autre sirop, cette fois sans vanille. Passez le tout au chinois étamine. Remettez le jus dans la casserole avec la gélatine, refroidie au préalable dans l'eau froide.




Capture d'écran M6

Dégustez le dessert que le vainqueur de l'édition 2014 avait présenté lors des demi-finales de l'émission.

› **Mettre en place les décors.** Mixez ce sirop avec 6 feuilles de menthe ciselées et badigeonnez généreusement les tranches de melon avec le mélange ainsi obtenu. Réservez-les au réfrigérateur. Pendant ce temps, préparez des croustillants de pomme en mettant les peaux au four pendant 35 minutes à 120°C.

› **L'heure du dressage.** Dernière étape et pas des moindres, le dressage de l'assiette. Cuillère à la main, placez harmonieusement sur le dessert les croustillants de pomme, ainsi que les feuilles de menthe fraîche qui, à en croire le vainqueur de Top chef 2014, « poussent comme de la mauvaise herbe » ! ■

### Pour approfondir

**Si vous cherchez d'autres recettes de cuisine circulaire, le livre de Lisa Casali, « Cuisiner mieux en jetant moins » (Larousse), propose plus de 120 mets pour une alimentation saine et sans gaspillage.**

**RESTAURATION**

## Des alternatives pour un repas pas comme les autres

**Trois endroits, trois budgets, un principe : manger différemment.**

›**Dans la rue.** « La convivialité contre le gâchis, la gratuité du recyclage et le plaisir de la musique. » Tel est le slogan de Disco Soupe. L'objectif : transformer des produits destinés à être jetés, en potages et autres salades de fruits. Un repas urbain, dans l'espace public, lors duquel chacun est invité à cuisiner et déguster en musique.

›**Chez les autres.** On pourrait croire à un remake d'« Un dîner presque parfait ». Mais avec Cookening.com, les convives sélectionnent leur hôte. Le site de « foodsurfing » propose aux internautes d'aller déguster chez l'habitant des plats « faits maison ». L'hôte propose sur le site un apéro, un brunch ou un repas, fixe son prix et l'utilisateur choisit en fonction de ses goûts.

› **Au restaurant.** Avec Restolib.fr, tout le monde peut devenir chef pour un soir. La société propose aux restaurateurs de privatiser leur établissement lorsqu'il est fermé. Des particuliers y cuisinent et dégustent le repas de leur choix. Un budget plus important que celui des deux initiatives précédentes est à prévoir pour jouer les cuisiniers. ■ *B. D.*

**GRANDE DISTRIBUTION**

## Les légumes jugés au faciès

**Mais où sont les légumes moches ? L'opération anti-gaspillage du groupe** Mousquetaires destinée à les vendre n'a pas pu être poursuivie. La faute aux producteurs locaux, qui n'ont pas été à même de fournir les quantités nécessaires. Condamnés à suivre les normes de commercialisation des fruits et légumes, les agriculteurs laissent trop souvent pourrir les produits aux courbes disgracieuses.

Pourtant, en mars dernier, le magasin Intermarché de Provins avait réussi à écouler en deux jours 1200 kg de ces « légumes non calibrés ». Proposés 30 % moins cher, ces légumes imparfaits ont ainsi évité de rejoindre dans la poubelle les 750 000 tonnes de produits frais jetés chaque année. L'action visait à sensibiliser les consommateurs à un principe simple : privilégier le goût à la beauté calibrée. ■ *M. G.*

**C'EST DIT !**

« La culture du goût n'est pas réservée à une élite. »

**Thierry Monassier, fondateur du restaurant solidaire Manger.**

**PHILIPPE PIAT** Le président du syndicat des footballeurs professionnels français attaque la Fifa

# «Respecter les droits du joueur»

*Propos recueillis par Julien Rebucci*

En plein débat européen sur le fairplay financier, Philippe Piat veut chambouler l'économie du ballon rond. D'ici fin mai, il va déposer plainte contre la Fédération internationale de football (Fifa).

***Pourquoi cette attaque contre la Fifa ?***
Nous contestons ses règlements à propos des ruptures de contrat. Actuellement, la Fifa impose une période de stabilité de 3 ans, pendant laquelle ni le club, ni le joueur ne peut casser le contrat. Après les 3 ans, l'indemnité de transfert est censée être calculée simplement : le salaire mensuel, multiplié par le nombre de mois de contrats restants. C'est le salaire «restant-dû».
***Où est le problème ?***
Les clubs affirment que les joueurs ont une valeur supérieure à leur salaire «restant-dû». Ils s'estiment donc lésés par ce système. Mais si un joueur a une valeur X, il ne le doit qu'à lui ! Prenez l'exemple de Picasso, c'est lui qui touchait l'argent de la vente de ses tableaux, pas l'encadreur!
***Dans le passé, les clubs ont déjà contre-attaqué...***
En 2005, la Fifa a changé sa jurisprudence suite au dossier Philippe Mexès. Après 7 ans de contrat, ce joueur a voulu quitter Auxerre pour Rome. Son transfert a dû avoisiner une centaine de milliers d'euros, l'équivalent du «restant-dû». Auxerre a estimé subir un préjudice financier. Le club porte alors l'affaire devant la fédération internationale et obtient gain de cause. Le joueur est finalement vendu 7 millions d'euros. Depuis cette date, la période de stabilité de 3 ans est renouvelée à chaque prolongation de contrat et non plus à la date d'arrivée du joueur au club.
***Qu'espérez-vous maintenant ?***
Un système respectant les droits du joueur. En cas de litige, le transfert d'un footballeur doit correspondre à son salaire «restant-dû». ■


J. Rebucci / IPJ Paris-Dauphine

Philippe Piat dans son bureau de l'Union nationale des footballeurs professionnels, à Paris (2e arrondissement).

### Une vie pour le foot
**Depuis 45 ans, Philippe Piat préside l'Union nationale des footballeurs professionnels (UNFP). Il a été élu en 2013 à la tête de la Fifpro, le syndicat mondial des joueurs.**

**MONDIAL 2014**

## Le boom des locations au Brésil

**La construction d'hôtels dans les villes du Mondial a pris du retard.** Conséquence : le nombre de locations chez l'habitant a explosé depuis l'été 2013, passant de 2 000 à 9 000. De nombreux Brésiliens ont flairé la bonne affaire et, sur Internet, les annonces se multiplient.
« Je reçois encore beaucoup de demandes, explique Christina, 32 ans, habitante de Rio. J'ai trouvé un locataire pour mon appartement quelques heures après la mise en ligne de l'annonce. » Mais 339 € par nuit pour une chambre double, n'est-ce pas un peu excessif ? « Ce n'est pas donné, reconnaît Christina. Mais des membres de mon entourage proposent des chambres à plus de 400 €. » Trouver une location à moins de 200 € la nuit dans une ville-hôte du Mondial semble désormais impossible. ■ ***P. P.***

**C'EST DIT !**

«Le fairplay financier entre les clubs est une ânerie. Il est contre-productif.»
**Jean-Louis Triaud, président des Girondins de Bordeaux**

**ÉTHIQUE**

## Des agents sportifs qui jouent la carte de la solidarité

**Une agence qui n'oublie pas les valeurs du sport. Créée il y a un an,** Sport Rising propose « une approche responsable du sport », explique Guillaume Dumoulin, son président. Cette société organise des actions solidaires autour des sportifs, des clubs et des annonceurs.
Par exemple, organiser des collectes de nourriture dans les grandes surfaces pour promouvoir des matchs. « Le rapport club-sponsor prend ainsi tout son sens », affirme Guillaume Dumoulin.

### Des joueurs enjoués
L'équipe de France de rugby à treize en fauteuil roulant a participé à des interventions en milieu scolaire pour sensibiliser les enfants au handisport, avant son match du 9 mai à Rouen. « Les joueurs n'avaient aucune obligation, seuls quatre étaient censés venir, mais tous étaient présents.Et ils ont pris du plaisir », relate Cyril Torrès, président de la Commission XIII fauteuil à la Fédération française de rugby à treize.
Une démarche sur le long terme, puisque les revenus pour les joueurs sont moins importants qu'avec une agence classique. Sport Rising s'est même imposée un modèle solidaire en prenant le statut de Société coopérative sociale et solidaire (Scop). Ainsi, la boucle est bouclée. ■ ***A.L.***


Gabriel Smith / Flickr

Après la Coupe du monde, l'Arena da Amazonia qui se trouve à Manaus, au Brésil, devrait servir de lieu de transit pour les détenus.

**ARCHITECTURE** Quand les infrastructures sportives trouvent de nouvelles fonctions

# La deuxième vie des stades

*Julien Rebucci*

Les stades qui accueilleront la prochaine Coupe du monde au Brésil peinent à se construire dans les délais. Mais que deviendront-ils après la compétition ? Quatre projets de reconversion pour ces enceintes.

### Le Biodôme de Montréal

Depuis plus de 20 ans, le stade Vélodrome de Montréal héberge un jardin botanique. Chaque année, ce sont des millions de gens qui viennent aussi visiter le zoo et l'aquarium. Le Biodôme est l'un des premiers projets d'« éco-réhabilitation » de stade dans le monde.

### A Nantes, un stade éco-responsable

Inauguré en 2013, le stade Pierre Quinon est doté d'un toit recouvert de 4 000 m² de panneaux photovoltaïques. Les 2 300 panneaux « made in France » ont été installés par des entreprises de la région. Le bâtiment produit 600 000 kWh/an, soit la consommation annuelle de 240 foyers. Un bâtiment qui produit plus d'énergie qu'il n'en consomme. Le surplus est vendu à EDF.

### Au Gabon, des salles de classe en tribunes

Le stade d'Angondjé, à Libreville, a été construit pour la Coupe d'Afrique des nations 2012. La reconversion de l'enceinte a été pensée dès le départ, en raison de la faible affluence dans les stades gabonais. Une partie des tribunes a donc été aménagée pour y accueillir 40 salles de classes.

### A Lyon, des logements pour les étudiants

En 2016, l'OL va quitter le stade Gerland. Le maire PS Gérard Collomb veut y installer le club de rugby du Lou. L'opposant UMP Michel Havard propose d'y construire des logements étudiants. Un projet inspiré du Tempohousing d'Amsterdam: le recyclage d'anciens conteneurs industriels en habitat. ■

### Au Brésil, des gradins pour de futurs détenus

Quatre petits matchs de Coupe du monde et puis s'en vont. Manaus, capitale de l'Amazonie, ne possède pas de club de football en première division. Pour pallier l'importante surpopulation carcérale au Brésil, l'autorité pénitentiaire de l'Etat propose que le stade, d'une capacité de 44 000 places serve, après la compétition, de premier hébergement aux prisonniers avant que ceux-ci soient affectés à leur lieu de détention définitif.


Mike Malz / Flickr

Le Biodôme de Montréal a été construit lors des JO d'Hiver de 1976.

Stephane Ménoret / Ville de Nantes

A Nantes, le stade Pierre-Quinon produit 600 000 kWh par an.

PORTRAIT L'ex skipper britannique promeut le développement durable

# Ellen MacArthur, de la mer à la défense de la terre

Gautier Delhon-Bugard

Ellen MacArthur est célèbre pour son record du tour du monde à la voile en solitaire en 2005. Mais on connaît moins la femme engagée, à la tête de sa fondation éponyme, créée en 2007, qui promeut l'économie circulaire.
Son objectif ? Limiter la consommation et le gaspillage des matières premières. Pour défendre ses idées, Ellen MacArthur se déplace partout à travers l'Europe. Elle était présente à la Sorbonne mercredi dernier, pour une conférence sur l'économie circulaire.


Green Alliance / Flickr
Ellen MacArthur à Londres, en 2012.

### Détermination sans faille

« Dès ses débuts, Ellen a surpris tout le monde. Malgré son mètre 52, elle a une détermination et une intelligence incroyable qui lui ont permis de gagner des courses », commente Alain Gautier, skipper et ami de la championne. « Elle a un profond respect de la mer, donc ça ne m'étonne pas qu'elle se lance dans des projets écologiques », poursuit-il.

### Le tour de l'Europe

C'est lors de son dernier périple en mer, que l'idée d'une fondation germe.

**La reine de la mer**
**En 2000-2001, Ellen MacArthur réalise deux records sur le Vendée Globe, course sans escale autour du monde. Celui du plus jeune participant (24 ans), et la meilleure prestation féminine (2ème).**

« Lors de cette ultime course, j'ai réalisé que les ressources n'étaient pas inépuisables. C'est comme ça que je me suis lancée », explique la navigatrice. Et pour bien connaître son sujet, Ellen MacArthur étudie pendant quatre ans l'économie mondiale et l'utilisation des ressources.
L'ex skipper britannique est devenue une référence en matière de développement durable. Ellen MacArthur intervient dans de nombreuses universités européennes, et a présenté l'an dernier son rapport « Vers une économie circulaire » au Forum économique mondial de Davos, en Suisse. ■

FOOTBALL

## A Soissons,un club cherche 8000 €

**Un projet pour recolter des fonds a été lancé sur la plateforme de crowd-**funding KissKissBankBank, il y a une semaine. L'Internationale Soissonnaise, club de football picard fondé en 2009, espère ainsi sauver sa saison 2014-2015. « Sans cela, ce sera la catastrophe et la fin du club », affirme le président, Lyes Ait Khelifa.
En cause ? Les bons résultats des quatre équipes (deux en seniors et deux chez les jeunes). Chaque montée dans une division supérieure entraîne une hausse des dépenses. Les frais d'arbitrage représentent, par exemple, 200 € par week-end.
Les partenaires locaux n'arrivent plus à suivre. La mairie contribue à hauteur de 1 000 €. Mais le président s'étonne de l'écart entre la subvention perçue par son club et celle de son rival, le FC Soissons : « 27 fois supérieure ! »
Le nouveau maire s'est saisi du dossier. En attendant, le club s'en remet à la générosité des internautes. En sept jours, 1 215 € ont été récoltés. Supporters, à votre bon cœur ! ■ *P. P.*

20 SECONDES

ROLAND-GARROS

**Village : la chasse au gaspillage**
Du 25 mai au 8 juin, les aliments non consommés seront distribués aux personnes en situation de précarité. Le traiteur officiel de la compétition mène cette action pour la deuxième année consécutive.

**Journée pour les enfants en difficulté**
Le samedi 24 mai, porte d'Auteuil, une journée d'activités est organisée au profit d'associations de soutien aux enfants en difficulté. Entrée : 22€.

## « Achetez-nous ! » : les footballeurs se mobilisent

En faillite depuis deux mois, le club de football de Bari (Italie) est aux enchères. Problème, personne ne s'est manifesté lors des deux premières ventes. Pour alerter les médias, les joueurs ont pris la pose sur les réseaux sociaux. Une troisième vente est prévue le 20 mai.



Matteo Defendi / Twitter

SPONSOR

## Les marques parient sur le sport

**C'est un ballon particulier qui arrive à Rio, au Brésil, le 12 juin pour le Mon**dial de football. Sponsorisé par Peugeot, il est parti de Paris le 6 mars dernier dans le cadre de l'opération « Kick it to Brazil ». Le ballon traverse actuellement une trentaine de pays. Chaque fois que quelqu'un l'embrasse et poste une photo de son geste sur les réseaux sociaux, le constructeur automobile français s'engage à replanter un arbre en Amazonie.
Peugeot n'est pas la seule grande enseigne à miser sur le ballon rond pour communiquer sur ses initiatives « solidaires » et environnementales.

### Gros coup de marketing

Coca-Cola aussi veut en profiter pour déployer « la plus grande campagne marketing de son histoire », comme elle l'explique sur son site. Avec le lancement d'un film « Un seul monde, un seul jeu », de documentaires, d'un hymne officiel et d'un « drapeau du bonheur », la marque espère créer du lien social entre les supporters des différentes nations. ■ *A. L.*

**FOOTBALL** L'AS Saint-Etienne pourrait ouvrir son capital à ses adorateurs

# Les supporters veulent s'investir

*Vincent Kranen*

Et si l'Espagne inspirait la France ailleurs que sur le terrain ? A l'AS Saint-Etienne (ASSE), certains fans des Verts ont publié, il y a cinq jours, une lettre ouverte aux dirigeants pour entrer au capital de l'équipe et devenir des « socios », comme ceux du FC Barcelone. Leur groupe Facebook, baptisé « Socios Sainté », rassemble 2 000 fans. Ils veulent rencontrer les deux présidents stéphanois, Roland Romeyer et Bernard Caïazzo.

## Des dirigeants ouverts

Les deux hommes semblent favorables à une entrée dans le capitale de l'ASSE de leurs fidèles. « Le modèle espagnol (celui des socios), qui permet de créer une famille élargie avec des supporters-actionnaires, nous correspond », explique Roland Romeyer, coprésident du club. « Des études montrent que Saint-Etienne a entre 1,8 et 2 millions de supporters », précise-t-il.

## Des propriétaires réticents

L'idée de « socios » français s'est répandue dans d'autres clubs. L'association A la nantaise propose un projet d'actionnariat populaire aux fans du FC Nantes. Depuis 2010, l'organisme a collecté près de 35 000 €, soit l'équivalent de 7 % du capital du club. Selon une étude, les 20 000 supporters nantais seraient capables de lever 1,7 million d'euros. Mais « le propriétaire du club se montre hostile à notre projet », déplore Florian Le Teuff, président de l'association.

Ces initiatives sont encouragées par Jean Glavany, député PS et, auteur d'un rapport en faveur d'un « modèle populaire et durable du football français ». Selon lui, l'absence de « socios » dans l'Hexagone est lié au refus des propriétaires de club. « Ils ne veulent pas partager le pouvoir. » ■




Philippe Desmazes / AFP

Les supporters stéphanois pourraient devenir actionnaires du club.

**VOILE**

# Nouvelle vague des sponsors participatifs

**Vingt-quatre jours et neuf minutes. C'est le temps réalisé par Kito de** Pavant et son bateau, le « Made in Midi », lors de la dernière Transat AG2R La Mondiale. L'originalité de ce navigateur aquitain : il rompt avec les sponsors classiques de la discipline.

Pour monter le « Made in Midi », Kito de Pavant s'est associé avec des PME du Languedoc-Roussillon, où il est installé. Ces dernières ont déboursé entre 5 000 et 15 000 € pour que leur nom figure sur le bateau. La raison ? Les « gros » annonceurs (Maître-Coq, Virbac Paprec...) attendent des performances avant de sortir le carnet de chèques. Or Kito de Pavant espère participer au Vendée Globe 2016 sans attendre leur bon vouloir.

Le pionnier dans ce domaine, c'est Bertrand de Broc. En 1996, il lance le projet « Vnam : Votre nom autour du monde. » Les particuliers s'affichent sur le bateau, moyennant 50 €. Un projet réitéré lors du Vendée Globe 2012 avec 6 000 particuliers. ■ ***P. P.***

**RUGBY**

# Des pom-pom girls invitées à Centrale grâce au crowdfunding

**Elles sont belles, sportives et expérimentées. Les London Cheerleaders,** vingt pom-pom girls britanniques, sont invitées par l'école d'ingénieurs Centrale Paris pour son tournoi de rugby à sept. Il se déroulera les 21 et 22 mai, sur le campus. Elles acceptent de faire le show gratuitement à condition de ne payer ni le trajet ni l'hébergement. « Nous avons donc pensé au financement participatif », indique Henri Aubin, vice-président de l'association étudiante Centrale 7. Sur deux plateformes en ligne, la somme a été amassée en moins de deux mois : « Cette annonce a fait le buzz, explique Henri. Les pom-pom et le financement participatif nous permettent de toucher un public que nous attendons plus nombreux cette année. » ■ ***S. M.***



DR

Les Londons Cheerleaders animeront le tournoi de rugby à 7 de Centrale.

**20 SECONDES**

**AUTOMOBILE**

**Des courses de voitures électriques**

Pour la première fois dans l'histoire du sport automobile, un championnat de « Formule Electrique » va être organisé, cette année. La Fédération internationale de l'automobile et EDF ont signé un partenariat pour développer les bolides de la compétition.

**PARIS SPORTIFS**

**140 milliards de dollars blanchis chaque année**

Le Centre international pour la sécurité et le sport et l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ont rendu jeudi dernier leur rapport sur les paris sportifs frauduleux. Chaque année dans le monde, 140 milliards de dollars sont blanchis. En Asie, les paris illégaux représentent plus de 80 % des sommes engagées.

Supplément au journal « 20 Minutes », 4 239 000 lecteurs, 1er quotidien français (Audipresse ONE 2013, LNM 15+)
50-52, bd Haussmann, CS 10300 75427 Paris Cedex 09
**Tél. :** 01 53 26 65 65
**Fax :** 01 53 26 65 10
**Fax rédaction :** 01 53 26 65 68

Créons du lien

**E-mail :** info@20minutes.fr
**Edité par** 20 Minutes France, SAS au capital de 5 743 392 €, RCS Paris 438 049 843
**Actionnaires :** Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
**Président, directeur de la publication :** Olivier Bonsart
**Directeur de la rédaction :** Acacio Pereira
**Directeur général adjoint en charge des revenus :** Renaud Grand-Clément
**Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information :** Frédéric Lecarme
**Rédacteur en chef magazine :** Laurent Bainier
**Directrice du marketing et de la communication :** Nathalie Desaix
**Directrice administrative, financière et des ressources humaines :** Magali Aldon

**Dépôt légal : à parution.**
**N° ISSN : en cours**

OJD PRESSE GRATUITE D'INFORMATION Diffusion Certifiée 2014



**Ont collaboré à ce numéro :** Jamal El Hassani (rédacteur en chef), Léia Santacroce (rédactrice en chef adjointe), Gauthier Vaillant (rédacteur en chef technique), Aliette de Laleu (rédactrice en chef technique adjointe), Thomas Chenel (chef de rubrique), Anaïs Kerdraon (chef de rubrique), Morgane Le Cam (chef de rubrique Culture), Alexandre Poussart (chef de rubrique Sport), Marie Aubazac, Laura Bayoumy, Juliette Bergé, Laëtitia Bezain, Pauline Blanchard, Margaux Bourdin, Amira Bouziri, Elodie Branson, Lucie Bras, Cyril Camu, Nacim Chikh, Elia Dahan, Maud Damas, Gautier Delhon-Bugard, Benjamin Derveaux, Solenne Dimofski, Laetitia Dive, Jacques-Alexandre Essosso, Nicolas Flon, Marie Gicquel, Mathilde Gracia, Vincent Kranen, Alvina Ledru, Océane Lerouge, Tatiana Lissitzky, Margot Madesclaire, Aude Massiot, Morgane Minair, Sarah Moulai, Darragh Mowlds, Kozi Pastakia, Pierre Pillet, Vincent Poumier, Julien Rebucci, Jéromine Santo-Gammaire, Hélène Sergent, Mathilde Siraud, Sophie Souchard, Danielle Stephens, Elia Vaissière, Mélissa Verdier, Marine Wernimont. **Responsables pédagogiques IPJ-Paris Dauphine :** Pascale Cherrier, Pascale Colisson. **Encadrement :** Laurent Bainier (*20 Minutes*), Romain Gouloumès (*20 Minutes*), Sarah Ligerot (freelance), Olivier Quelier (IPJ), Jérôme Tichit (*BFM Business*), Elodie Vialle (*Youphil*).




**Institut Pratique du Journalisme (IPJ) de l'université Paris-Dauphine.**
24, rue Saint-Georges 75009 Paris.
Tel : 01 72 74 80 00 - www.ipj.eu. **Directeur :** Pascal Guénée. **Directeur adjoint :** Eric Nahon







# La palme du tapage

« Welcome to New York », librement inspiré de l'affaire DSK, n'était pas dans la sélection cannoise. Mais on n'a parlé que de lui ce week-end. P. 5

Guillaume Collet / Sipa

## PROGRAMME


D. McFadden

**Robert Pattinson, nouvel acteur fétiche de Cronenberg** P.4

## CINÉMA


D. Jones

**Rencontre avec Hilary Swank, héroïne de « The Homesman »** P.7

## SOIRÉE

**Cannes, c'est aussi la fête pour les musiciens** P.9

## STYLE


Spartoo

**Les « must have » de la parfaite festivalière** P.10


Villard / Nivire / Sipa


K. Zihnioglu / Sipa


T. Camus / AP / Sipa

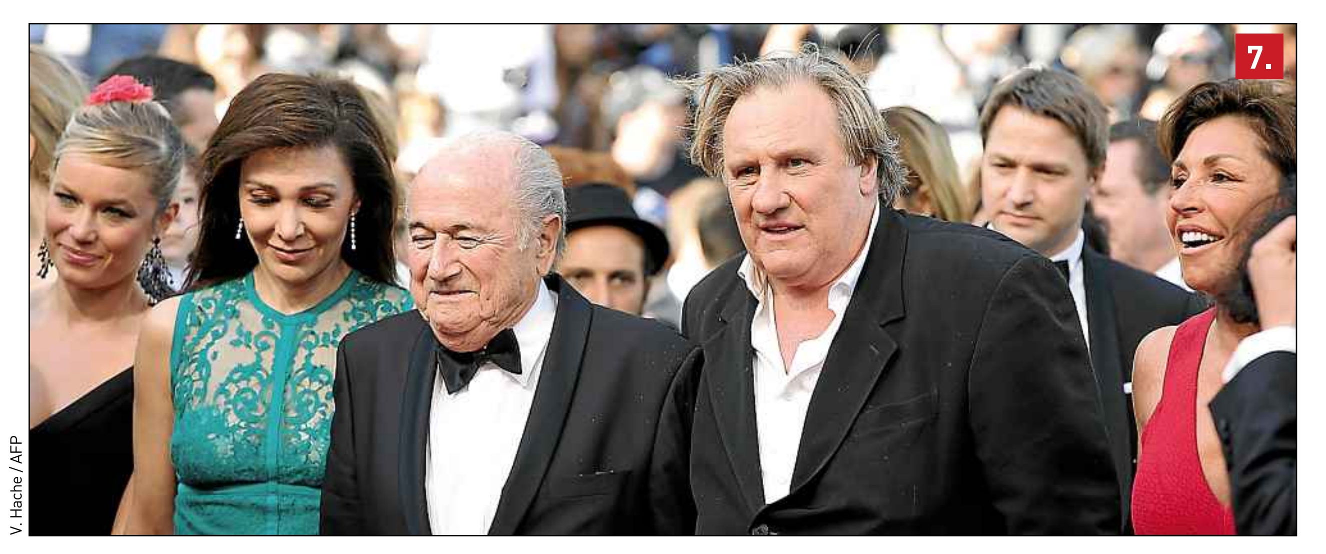


A. Mola / AP / Sipa


A. Mola / AP / Sipa


T. Camus / AP / Sipa

1. Monica Bellucci toujours élégante, venue présenter *Les meraviglie* d'Alice Rohrwacher en compétition officielle.
2. Lundgren, Gibson, Stallone, Statham et Ford juchés sur des blindés pour promouvoir la sortie de *The Expendables 3*.
3. Gael Garcia Bernal embrassant Alice Braga lors du photocall de *El ardor,* en compétition officielle (Séances spéciales).
4. Viggo Mortensen brandit le drapeau de l'équipe de San Lorenzo lors de la projection de *Jauja* (Un certain regard).
5. Wesley Snipes à l'affiche de *The Expendables 3*, dans les salles françaises le 20 août.
6. James McAvoy, Ned Benson, Jessica Chastain et Jess Weixler à l'affiche de *The Disappearance of Eleanor Rigby*.


7.
V. Hache / AFP


8.
V. Hache / AFP


9.
K. Zihnioglu / Sipa



10.
L. Venance / AFP


11.
V. Hache / AFP


12.
V. Hache / AFP

**7.** Outre *Welcome to New York*, Gerard Depardieu est présent à Cannes pour *United Passions*, présenté hors compétition.

**8.** Leïla Bekhti à la projection de *The Homesman* de Tommy Lee Jones.

**9.** Massimo Gargia bien accompagné à la projection de *Les meraviglie* d'Alice Rohrwacher.

**10.** Mel Gibson, Antonio Banderas et Kellan Lutz portant une pancarte où l'on peut lire « Bring Back our Girls », en référence aux adolescentes nigérianes kidnappées.

**11.** L'actrice Mélanie Laurent posant devant le photocall pour *The Homesman* de Tommy Lee Jones.

**12.** L'actrice indienne Freida Pinto venue à la projection de *The Homesman* de Tommy Lee Jones.

**COMPÉTITION** Cronenberg retrouve Robert Pattinson dans « Maps to the Stars »

# La guerre des étoiles à Hollywood

*De notre envoyée spéciale, à Cannes*
*Caroline Vié*

Deux ans après *Cosmopolis*, David Cronenberg et Robert Pattinson sont de retour pour *Maps to the Stars*, en salle le 21 mai. Avec en toile de fond la vie trépidante d'Hollywood.

**› Si le film m'était conté.** Ce film choral entremêle les histoires de plusieurs personnages ayant comme point commun le monde du cinéma. Stars, coach, acteur juvénile, écrivain et chauffeur de limousine se rencontrent pour des aventures variées, mitonnées par le roi David.

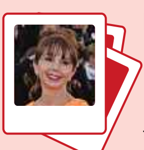

D. McFadden
Robert Pattinson, nouvel acteur fétiche de David Cronenberg.

**› Si sa sélection m'était expliquée.** Cinq films à Cannes au compteur et une présidence du jury en 1999, David Cronenberg vient presque en pantoufles. Le fait que son film évoque le monde du cinéma est un bonus non négligeable. Sans oublier qu'il arrive en compagnie de stars qui déclenchent des émeutes. L'ex-vampire Robert Pattinson, devenu son acteur fétiche, est présent, mais Cronenberg dirige aussi Julianne Moore, John Cusack et Carrie Fisher (soit LA princesse Leia de *Star Wars*) dans son propre rôle.

***David Cronenberg vient presque en pantoufles.***

**› Si *20 Minutes* était juré.** La Palme d'or, David Cronenberg ne l'a jamais eue et ça commence à lui manquer. Jusqu'à maintenant, il n'a récolté que le prix du jury pour *Crash* (1996). La cinquième fois sera-t-elle la bonne ? On le lui souhaite pour son premier film partiellement tourné aux Etats-Unis ! ■

## Star Memories



**La plus Française des actrices espagnoles est sur la Croisette comme marraine de Visions** sociales, un festival dans le festival avec des projections gratuites. « Cannes, c'est un marathon, mais j'ai de bons souvenirs, se rappelle Victoria Abril. Je suis venue pour la première fois en 1983 présenter le long métrage *La Lune dans le caniveau*. C'était mon premier film en français... Avec Depardieu qui dit : "Je suis la vedette d'un film de merde", ça a été très polémique. Moi, je n'ai eu que des fleurs... » ■ ***S. L.***

## Queer Palm

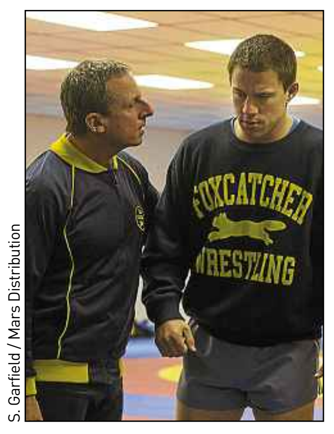


**Créée en 2010, elle met en avant les films évoquant les** gays, lesbiennes, bi ou trans (LGBT) ou ceux abordant les questions de genre. Ses fondateurs, Franck Finance-Madureira et Christopher Landais, se sont inspirés des Teddy Awards et des Queer Lions. Toutes les sections y participent. Cette année, c'est Bruce LaBruce (*Gerontophilia*) qui présidera un jury de quatre membres. En 2012, le prix a été attribué à *Laurence Anyways* de Xavier Dolan et l'an passé à *L'Inconnu du lac* d'Alain Guiraudie. ■ ***C. V.***

**AGENDA**

## Le programme du jour

**Le sport et le cinéma dans tous leurs états... Surtout** lorsque c'est en Amérique que ça se passe.



S. Garfield / Mars Distribution

**› En compétition.** *Foxcatcher* de Bennett Miller qui, après avoir adapté *Truman Capote* en 2005, s'attaque à l'autobiographie d'un ancien lutteur dont le frère a été assassiné par un milliardaire...
**› Hors compétition.** *Caricaturistes – Fantassins de la démocratie* de Stéphanie Valloatto.
**› Un certain regard.** *A Girl at My Door* de July Jung. *Xenia* de Panos H. Koutras. *Bird People* de Pascale Ferran.
**› Semaine de la critique.** *When Animals Dream* de Jonas Alexander Arnby. *L'Institutrice* de Nadav Lapid.
**› Quinzaine des réalisateurs.** *Mange tes morts* de Jean-Charles Hue. *Juillet de sang* de Jim Mickle. *These Final Hours* de Zak Hilditch.
**› Acid.** *The Way Out* de Petr Vaclav. ■ ***Stéphane Leblanc***

« WELCOME TO NEW YORK » Le film relate la version américaine de l'affaire DSK

# Une inévitable incompréhension

*De notre envoyée spéciale à Cannes*
*Anne Demoulin*


N. Rivelli / June Project
Le public américain a vu un homme de pouvoir français accusé de tentative de viol.

Le film d'Abel Ferrara *Welcome to New York* n'est pas un film sur l'affaire DSK. C'est un film qui montre comment les Américains l'ont perçue. Au moment de l'arrestation de Dominique Strauss-Kahn, le *NY Post* l'a qualifié de « French Pig », cochon français. Dans le film, il n'est pas question pour les Américains d'un homme rompu aux institutions internationales. Ils ont vu un homme de pouvoir français accusé de tentative de viol.

### Scandale américain

L'incompréhension s'installe au fil du film. Et on ne peut être qu'abasourdi quand Abel Ferrara évoque l'origine de la fortune de la famille de Simone, acquise de façon douteuse pendant la guerre. Or les Français savent qu'Anne Sinclair est la fille d'un marchand d'art qui a été contraint de fuir le nazisme *(lire encadré)*. Au final, le cinéaste nous parle d'un scandale américain, tandis que le spectateur français scrute une affaire française, qu'il peine à reconnaître.... ■

## Anne Sinclair dénonce l'antisémitisme

**L'ex-femme de DSK, Anne Sinclair, a exprimé dans une tribune du Huffington Post son « dégoût ». « Les auteurs et producteurs du film projettent leurs fantasmes sur l'argent et les juifs ». Abel Ferrara a rejeté les accusations : « Je ne suis pas antisémite. J'ai été élevé par des femmes juives. »**

## Cohue et accueil glacial

**Le film d'Abel Ferrara était sans doute le plus attendu** sur la Croisette, samedi soir. « Je viens à Cannes depuis trente ans et je n'ai jamais vu autant d'excitation pour un film qui ne fait parti d'aucune sélection », s'exclame un habitué. A la fin de la séance, pas d'applaudissements ni de huées, mais une ambiance glaciale. Gérard Depardieu, entouré de Jacqueline Bisset et d'Abel Ferrara, est bien décidé à défendre le film face au scepticisme des journalistes. Il le compare à ceux qui ont fait scandale sur la Croisette, citant *Les Valseuses* de Bertrand Blier, *Sous le soleil de satan* de Maurice Pialat ou *La Grande Bouffe* de Marco Ferreri. A la sortie de la conférence de presse, c'est la cohue sur la plage où a lieu la fête. Pour un film hors compétition et hors sélection. Vincent Maraval, le producteur du film, vient d'inventer le off du festival. ■ ***A Cannes, A. D.***


L. Venance / AFP
Jacqueline Bisset.

## « Une femme dans une situation impossible »

**Jacqueline Bisset**
*Actrice, femme de Gérard Depardieu dans* le film

***Qu'est-ce qui vous a séduit dans votre personnage ?***
Cette femme est dans une situation impossible, je trouvais cela intéressant. Le rôle de Simone est inspiré d'Anne Sinclair, mais Anne Sinclair est pleine de beauté, de luminosité. Simone en est dépourvue. C'est dommage, j'aurais aimé avoir des scènes où j'étais autre chose qu'une femme fâchée.

***Comment avez-vous abordé ce rôle ?***
J'ai cherché la femme, pas Anne Sinclair, et je me suis demandé ce qu'une femme pouvait ressentir dans cette situation. En tant que femme, on éprouve une sympathie pour n'importe laquelle d'entre nous qui vit ce genre de choses. ■

***Propos recueillis par A. D.***

EN COULISSES

## Ryan a peur du tapis rouge

**Ryan Reynolds est impressionnant en papa résolu à retrou**ver sa fille disparue dans l'excellent thriller *Captives* d'Atom Egoyan. Dans le film, on voit l'acteur piquer des crises de fureur et ne pas hésiter à mettre son imposante silhouette à contribution face à un flic incarné par Scott Speedman. Mais il nous a avoué un point faible… Ce grand gaillard admet ne pas apprécier les tapis rouges. « C'est un travail d'acteur que d'essayer d'avoir l'air sûr de soi quand on se demande si sa braguette n'est pas ouverte. Il faut dissimuler le petit garçon qui tremble sous la carcasse d'un gars virile », avoue-t-il. Rassurons le vite : les photographes n'y ont vu que du feu. ■ ***A Cannes, C. V.***

## 20 SECONDES

### POLÉMIQUE

**La bise qui passe mal**

L'actrice iranienne Leila Hatami, membre du jury, s'est attirée dimanche les foudres des autorités iraniennes pour avoir fait la bise au président du festival, Gilles Jacob, une attitude « inappropriée » selon le vice-ministre de la Culture.

### RESTAURATION

**Arletty nue dans « Le jour se lève »**

StudioCanal a annoncé la restauration du *Jour se lève* de Marcel Carné avec le retour de scènes censurées sous Vichy, notamment une scène avec Arletty nue sous la douche, une autre suggérant que les policiers sont des « fascistes ».

HILARY SWANK C'est la vedette de « The Homesman », en salle

# « J'aime les gens »

***De notre envoyée spéciale à Cannes, Caroline Vié***

Hilary Swank est au top dans *The Homesman* où elle trouve un rôle digne de *Million Dollar Baby* (Clint Eastwood, 2005) qui lui valut un oscar. Elle nous parle de son rôle de fermière déterminée qui pourrait bien lui valoir un prix d'interprétation.



D. Jones / EuropaCorp Distribution

Hilary Swank et Tommy Lee Jones.

***Quand avez-vous rencontré Tommy Lee Jones ?***

Juste après être tombée amoureuse du scénario. Je suis devenue actrice parce que j'aime les gens et leurs histoires. Tommy a ajouté une couche d'enthousiasme à mon envie.

***Etait-ce un rôle rude ?***

Physiquement, ce n'était pas évident car j'ai dû m'initier au maniement des armes, à la conduite d'une diligence et à l'équitation : des choses que je ne connaissais pas du tout.

***Tommy Lee Jones n'a pas la réputation d'être facile…***

Il est mieux que ça ! Il vous dit sa façon de penser sans rien laisser passer. Il ne mâche pas ses mots. Il s'est formé sur les tournages où il était comédien, comme l'a fait Eastwood. Ils se ressemblent beaucoup.

***Aimez-vous les femmes fortes ?***

J'aime les femmes fortes qui savent montrer leurs faiblesses, qui en ont tellement pris plein la tête qu'elles deviennent plus dures pour se protéger. ■

### Un vieil adage cannois

**Très applaudi dimanche, ce western est une réussite et possède des éléments pour séduire Jane Campion, qui se sentira proche de cette dame prompte à manier le fusil qui tient tête à Tommy Lee Jones. Las, un vieil adage cannois veut qu'il est rare que les présidents favorisent des œuvres proches des leurs.**



Nuri Bilge Ceylan

L'Anatolie enneigée.

COMPÉTITION

## Un hiver prometteur

**Les détracteurs du film l'ont rebaptisé « 3h16 », comme sa** durée. Les autres ne s'étonnent pas de voir le nouveau film du cinéaste turc maintes fois primé Nuri Bilge Ceylan déchaîner les passions. D'autant que c'est le sujet de *Winter Sleep*, qui joue des contrastes entre l'immensité des paysages enneigés et une intimité bouillonnante. Au cœur de la campagne anatolienne, un comédien à la retraite tient un hôtel avec son épouse et sa sœur. Il suscite des rancœurs dans le voisinage, aveuglé par les tensions à l'intérieur de son couple. Ceylan reconnait « avoir gagné en profondeur et en complexité », mais refuse d'avouer qu'il rêve de Palme. « Passons », élude-t-il en se souvenant comment Angelopoulos s'était aliéné la profession en exprimant sa déception de ne pas la remporter pour *Le Regard d'Ulysse*. *Winter Sleep* sera en salle le 13 août. ■ ***A Cannes, Stéphane Leblanc***




**« SAINT LAURENT »** Le film n'est pas un documentaire

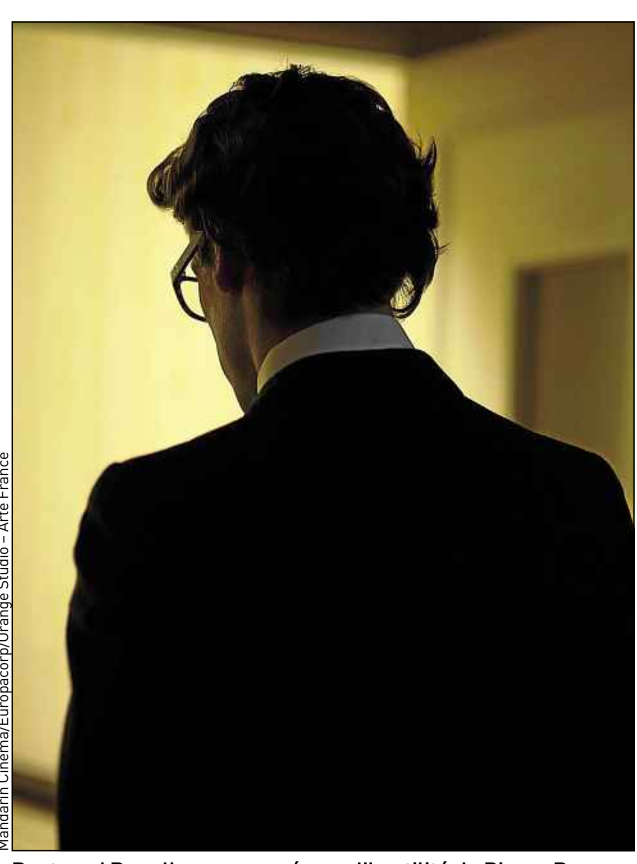
# Une fiction, avant tout

*De notre envoyé spécial à Cannes*
*Stéphane Leblanc*

Non, *Saint Laurent* n'est pas un biopic, « mais une odyssée dans la tête d'un créateur », nuance Gaspard Ulliel, qui incarne le couturier dans le film de Bertrand Bonello. Le réalisateur a su composer avec l'hostilité affichée de Pierre Bergé pour son projet. « Je ne raconte rien qui ne soit pas de notoriété publique, insistait-il samedi devant la presse. »

***« Je ne raconte rien qui ne soit de notoriété publique. »***
**Pierre Bonello, réalisateur**

Comment la réalité nourrit-elle le récit et comment la fiction se libère-t-elle du documentaire ? Le scénariste Thomas Bidegain, rencontré dimanche, ose l'analogie avec Wikipédia comme exemple à ne pas suivre. « C'est sans doute parce qu'on a pris la liberté de faire ce qu'on avait envie que Pierre Bergé s'est opposé à nous, mais c'est aussi parce qu'il s'est opposé à nous qu'on a pu faire ce qu'on voulait », explique-t-il. Concrètement, le tandem a « accumulé le plus de matière documentaire possible, avant d'enlever un à un tous les échafaudages : les éléments qu'on trouve dans les fiches Wikipédia et qui font trop souvent le sel des biopics », conclut le scénariste attitré de Jacques Audiard. ■


Mandarin Cinéma/Europacorp/Orange Studio – Arte France

Bertrand Bonello a composé avec l'hostilité de Pierre Berger.

**COMPÉTITION**

## « Cannes, j'y suis déjà allé », estime Godard

**C'est confirmé, Jean-Luc Godard ne montera pas les** marches cette année, malgré la présence de son film *Adieu au langage* en compétition. « J'y suis déjà allé. Rien ne pourrait me convaincre. Il n'y a qu'à regarder le film, et puis si vous le trouvez bien, dites que vous le trouvez bien, et puis voilà », a-t-il déclaré à la télévision suisse RTS. « On aimerait qu'il soit là mais rien ne l'oblige à venir. On respectera sa décision », a déclaré dimanche le délégué général du festival, Thierry Frémaux. Un peu plus tôt, le président du Festival, Gilles Jacob, en avait pris acte par un tweet : « Godard ne vient pas, j'en étais sûr. Il a compris que son show brillantissime éclipsait son propre film. Une autre époque. So long, Jean-Luc ». ■

**SHOW**

## Un défilé de blindés

**La Croisette a été le théâtre, dimanche en fin de matinée,** d'un happening comme seul le festival peut en offrir : Sylvester Stallone, Arnold Schwarzenegger, Harrison Ford, Mel Gibson, Antonio Banderas et Wesley Snipes ont défilé juchés sur des blindés pour promouvoir la sortie cet été de *The Expendables 3*, la superproduction qui les réunit. Après avoir été au contact de la foule, Stallone et les têtes d'affiche se sont regroupés devant les photographes et les cameramen et ont brandi chacun une feuille avec la mention #BringBackOurGirls en soutien aux Nigérianes enlevées par Boko Haram il y a un mois. ■

**20 SECONDES**

**COMPÉTITION**

**Des apiculteurs en Italie**

Seul film italien en lice pour la Palme d'or, *Les Merveilles*, réalisé par Alice Rohrwacher, raconte comment l'irruption d'un jeune délinquant et d'une émission télévisée change la vie d'un couple d'apiculteurs en quête de pureté, ex-militants vivant en marge de la société.

**HISTOIRE**

**Un ingénieur en Patagonie**

Dans la section Un Certain regard, le réalisateur argentin Lisandro Alonso a présenté son dernier long métrage, *Jauja* avec Viggo Mortensen. Une plongée au fin fond de la Patagonie, en 1882, sur les pas d'un ingénieur danois.

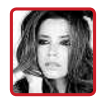
CHRONIQUE

## Entre premières impressions et découvertes

**Mi-parcours, mi-quinzaine. Nous voilà déjà dans un** entre-deux, entre premières impressions et nouvelles découvertes à venir. On murmure que les contrats pour les films commencent à se concrétiser. Bientôt, il sera l'heure des pronostics pour la Palme d'or. A la Semaine de la critique, nous voilà aussi à mi-chemin avant la délibération, mercredi. La fatigue n'a pas encore eu raison de notre jury et nous nous réjouissons des discussions à venir… Aujourd'hui en compétition, *When Animals Dream* du Danois Alexander Arnby, présenté, si l'on résume beaucoup, comme un film de vampires féministes. A l'affiche ensuite, *L'Institutrice de* Nadav Lapid, film hors compétition très attendu après le succès du *Policier*. ■ ***L. R.***

***Louise Riousse, membre du jury du prix Révélation de la Semaine de la critique, nous fait partager son festival sur http://revelations cannnoises.20minutes-blogs.fr.***

## Le compte à suivre…



**Eva Longoria**
**@EvaLongoria**

L'actrice n'est pas avare de tweets et de photos : cliché d'elle à son arrivée à l'aéroport, devant la mer, dans sa chambre. On saura tout.

| TWEETS | ABONNEMENTS | ABONNÉS |
|---|---|---|
| 7947 | 636 | 6,9 M |

**INTERNET** Les films sur eux ont été les plus commentés

# Yves Saint Laurent et DSK ont fait parler ce week-end

***Sarah Gandillot***

La projection samedi, en marge du festival, de *Welcome to New York* a fait réagir les internautes. D'autant que le film était disponible simultanément en VOD. Selon les données de Synthesio, auxquelles *20 Minutes* a accès en exclusivité, 2128 messages sur le Web social (réseaux et blogs) y ont été consacrés ce week-end. Les internautes se sont faits le relais de la frénésie engendrée par la projection du film en publiant des photos de la queue pour accéder au cinéma. Ils ont également relayé la tribune d'Anne Sinclair sur le Huffington Post *(lire p. 5)*.



Villard / Niviere / Sipa

**L'équipe de *Saint Laurent*.**

Toutefois, le film d'Abel Ferrara ne parvient pas à prendre la première place du bruit sur les réseaux. Il n'est que second derrière *Saint Laurent* de Bertrand Bonello, auquel 4536 messages, majoritairement positifs, ont été consacrés. Dans le même temps, 1802 messages ont été publiés au sujet de *The Homesman* de Tommy Lee Jones. Autre événement, autrement plus léger mais très commenté, le show des acteurs hollywoodiens de *The Expendables 3*, qui a beaucoup amusé les internautes. Toute la journée de dimanche, le film s'est lui aussi trouvé très bien placé dans le Top des tendances Twitter. ■

***En partenariat avec***




## MICRO-CRITIQUES

*en partenariat avec* vodkaster

HORS COMPÉTITION



### Réalisé par M. Amachoukelis, C. Burger et S. Theis (France)

**IMtheRookie**
**(à propos de *Party Girl*)**

« Party Girl, *chronique inspirée de tout ce qui est évanescent : la famille, la jeunesse, l'amour, le désir, les vapeurs d'alcool et la nuit.* »

EN COMPÉTITION




### Réalisé par Tommy Lee Jones (Etats-Unis)



**Thomas44**
**(à propos de *The Homesman*)**

« The Homesman *est un beau western qui sublime un territoire rude et morne où folie et solitude sont traitées avec une légèreté appréciable.* »

EN COMPÉTITION




### Réalisé par Bertrand Bonello (France)



**Sushi_Overdose**
**(à propos de *Saint Laurent*)**

*« Bonello offre au couturier l'immortalité en confectionnant le beau portrait d'un homme rongé par son art et son désir de transcender la vie. »*

SORTIES Cannes est toujours éveillée

# Les petites musiques de nuit

*De notre envoyé spécial, à Cannes*
*Pierre Lesieur*

Musique et cinéma font bon ménage, surtout à Cannes. Dimanche soir, c'est Cécile Cassel, alias HollySiz, qui se produisait sur la scène de la Boulangerie Bleue. Et entre Sébastien Tellier à la Villa Schweppes et Rita Ora au Club Costes by Albane vendredi, ou encore The Klaxons à la plage Magnum samedi, la musique est reine pendant le festival.
« Cannes, c'est plus qu'un festival de cinéma, c'est celui des arts en général », résume Jean-Roch, dont le VIP Room propose ce soir un showcase du rappeur Booba.

## Un budget conséquent

Au 3.14, qui reçoit tout au long de la quinzaine des artistes sur sa plage ou son restaurant, on choisit surtout par affinités. « On a d'abord envie de travailler avec des gens qu'on aime et qu'on connaît », explique la directrice de la com, Anne Leroy, qui reconnaît que près de la moitié du budget de l'hôtel, pendant le festival, est consacré aux performances artistiques.
Même écho au Bâoli Club, un autre établissement qui se distingue par une musique électronique pointue. « Un tiers de notre budget est consacré à la rémunération des artistes », précise Caroline Canavero, la responsable commerciale.
Si aucun cachet n'a filtré cette année, on se souvient des 100 000 € touchés par Woodkid pour sa prestation Terrazza Martini l'an dernier.... Ce soir, quatre concerts résonneront sur la Croisette, dont Skip The Use à la Villa Schweppes. ■


2014 Getty Images
Rita Ora à la Villa Saint-Georges, sur les hauteurs de Cannes.

## Agenda nocturne

**22 h** Ambiance détendue garantie avec la soirée de la Semaine de la critique sur la plage Nespresso.

**23 h** On attend Steve Carell et Channing Tatum sur la plage du Bâoli pour la fête du film *Foxcatcher*.

**01 h** Le rappeur américain Rick Ross est annoncé sur la scène du Gotha Club.

### Le carton du jour

Le Tube reçoit toute l'équipe de David Cronenberg pour la soirée *Maps to the Stars*. Avec Robert Pattinson au casting, une émeute de jeunes filles en fleurs est à prévoir à l'entrée.

BULLETIN DE NUIT

# Une soirée signée YSL

**Elégance, luxe et vintage. La fête du film *Saint Laurent* or**ganisée samedi dans la Villa Saint-Georges avait tout d'un voyage dans le temps. Musique disco, décor rococo, la soirée fut un vrai flash-back dans les années 1980... A l'entrée, on a reconnu Jenny Bel Air, ex-physionomiste du Palace, le club parisien dont le couturier était un habitué. Et à l'intérieur, on a croisé Monica Bellucci avec Thierry Frémaux et tout le casting du film : Jérémie Renier, Léa Seydoux et bien sûr Gaspard Ulliel, chaussé de ses lunettes qui accentuent sa ressemblance avec l'icône de la mode. Autour de la piscine et sur la terrasse dominant la baie de Cannes, trente ans séparaient la nuit du reste de la Croisette. ■ ***P. L.***


EuropaCorp
Gaspard Ulliel est Saint Laurent dans le film de Bonello.

## BRÈVES DE SOIRÉE

■ EXCLUSIVE
**Lana réservée**
Lana Del Rey, qui se produira jeudi au Gala de l'amfAR, a signé un contrat lui interdisant de se produire dans une autre soirée du festival.

■ ÉVANESCENTE
**Cate évaporée**
Attendue sur la plage du Bâoli pour *Dragons 2* vendredi soir, Cate Blanchett a dû annuler et s'envoler pour l'Italie.

■ ÉCHAPPÉE
**Rita s'est éclipsée**
Après son concert au Belvedere, Rita Ora s'est éclipsée sur le yacht de Roberto Cavalli.

**LOOK** La valise idéale pour profiter du festival

# Coquette sur la Croisette

*Anne Demoulin*

Découvrez ce qu'une festivalière avisée met dans ses bagages pour jouer les starlettes. Ces tenues conviennent aussi pour une soirée d'exception ou un week-end au bord de la mer.

› **Pour arpenter la Croisette.** On mise sur une robe d'été un peu habillée. Le noir et blanc graphique donnent toujours le change. Côté sac, préférer un modèle modulable comme le Sumatra de petite Mendigote, dans lequel on ne manque pas de glisser un parapluie. Aux pieds, des chaussures confortables : sandales plates ou à talons compensés.

› **Pour la plage.** Prendre un maillot de bain une pièce, style années 1950, qui évoque les starlettes. Une capeline et une paire de lunettes papillon mettent à l'abri du soleil et des regards indiscrets.

› **Pour monter les marches.** Selon le protocole cannois, les hommes sont tenus de porter un smoking et les femmes une robe de soirée. Les talons sont évidemment de rigueur, tout comme la minaudière. La valise peut être bouclée. ■

**1.** Robe Longue Charlotte, **Boden**, 344€, *www.boden*, **2.** Pochette en cotte de mailles, Terpsichore – Blush, **Clio Goldbrenner**, 120€, *www.cliogoldbrenner.com*, **3.** Nu-pieds Mademoiselle Nude, **Fabi**, 308 €, *www.spartoo.com.*

**1.** Robe, **See U Soon**, 65€ ou 55€ (en promo), *www.zalando.com*, **2.** Capeline, **Asos**, 28 €, *www.asos.fr*, **3.** Sandales compensées, Cathel, **One Step**, 139 €, *www.spartoo.com.*

**1.** Lunettes de soleil, **Courrèges**, 325 €, *www.courreges.com*, **2.** Maillot de bain, **Marks & Spencer**, 49,95 €, *www.marksandspencer.fr*, **3.** Sac Sumatra, **Petite Mendigote**, 84 €, *www.spartoo.com*, **4.** Sandales Playa, **Espace**, 125 €, *www.spartoo.com.*

## Looks


2014 Danny Martindale


Orphea Studio 4



Rex Features

★★★ **Look du jour** Jennifer Lawrence se défend aussi très bien au jeu de la mode. Venue, comme l'an passé, défendre le troisième volet de *Hunger Games*, la star avait choisi une robe imprimée en soie Dior pour sortir de son hôtel cannois. Issue de la collection Croisière 2015, la robe de prestige se compose de deux parties bien distinctes : une robe sans manches agrémentée d'un voile de soie qui laissait apparaître ses jolies gambettes. Perchée sur des sandales Dior, la jolie blonde portait à la main une petite minaudière Jimmy Choo et des lunettes yeux de chat. Un sans-faute !

★★ **Look du soir** Lea Seydoux a l'art de monter les marches. Celle qui incarne Loulou de la Falaise dans le *Saint Laurent* de Bertrand Bonello, présenté à Cannes ce samedi en compétition officielle, a ébloui l'assemblée dans une robe à traîne signée Prada. Le vert émeraude s'accorde avec son teint clair et ses cheveux roux. Sur son décolleté profond - mais porté sans soutien - gorge, pas de collier. Le chignon signé Franck Provost, met en valeur des pendants sertis de diamants et d'émeraude signés Chopard. La bouche, lie-de-vin, illumine le visage. Lea Seydoux sait vraiment comment une rousse doit s'apprêter.

**Le faux pas du jour** La belle rousse qu'on aime tant nous a déçu. Invitée de la soirée Women in Film, coorganisée par Calvin Klein et l'Independent Filmmaker Project pour honorer les actrices qui font le cinéma de notre époque, Julianne Moore s'était glissée dans une robe également signée du directeur artistique de Calvin Klein, Francisco Costa. Hélas, le mauve très pâle ne lui va pas si bien et le décolleté écrasait sa poitrine. Elle était très pâle. Mais l'égérie L'Oréal se rattrapera certainement ce lundi lorsqu'elle présentera *Maps to the Stars*, en compétition pour la Palme d'or.

**REPÉRÉS À CANNES**

# Opération séduction

L'atelier Swarovski a présenté à Cannes la collection créée en collaboration avec le duo de stylistes néerlandais Viktor&Rolf. Manchettes, colliers et bagues dans les tonalités gris et noir mêlent cristaux brillants et mates et pierres recouvertes de velours pour des contrastes hautement précieux.

Depuis quatre ans, la marque Red Carpet Paris soulage les pieds des stars en talons sur la Croisette via l'opération SOS montée des marches. Cette année, la gamme s'élargit aux hommes. ■ **A. D.**


Swarovski signe avec Viktor&Rolf une collection spéciale pour Cannes.


Grâce à Red Carpet Paris souffrir en talons n'est plus un passage obligé.

## SOS glam

**Mine défaite**
Il est 10 h du matin, mais au vu de votre mine, il est nuit blanche. Le soir : limiter la casse avec un soin de nuit antifatigue (Sleep Recover, Filorga, 35,90 €), précédé d'un sérum (Advanced Night Repair, Estée Lauder, 78 €). Au réveil, poser un masque hydratant (Avène, 14 €) et dégainer les soins réveilleurs de mine comme l'Ampoule Lifting Beauté du Teint (Coup d'Eclat, 7,50 €) et choisir un blush crème rosé. Effet réveil de teint assuré (Stick Bonne Mine Pink Glow, Laura Mercier, 32 €. Météorites Bubble Cherry ou Pink, Guerlain, 37 €). ■ *A. K.*

**MAKE-UP** Une bouche et des cils de baby-doll

# Le rouge dans tous ses états

***De notre envoyée spéciale, à Cannes***
***Anne Demoulin***


Sipany / Sipa

De la simplicité pour une montée des marches glamour.

Karim Rahman, expert maquilleur L'Oréal Paris, partenaire officiel de Cannes, décrypte pour *20 Minutes* les tendances maquillage du festival 2014.

***Où trouvez-vous l'inspiration ?***
Dans le cinéma bien sûr, mais pas seulement. Je photographie avec mon smartphone tout ce qui peut me donner des idées et tout est source d'inspiration.

***Quelles sont les tendances pour les yeux ?***
Moins d'eye-liner et moins de fard à paupières très coloré. Le regard est sculpté uniquement avec du mascara, soit avec des cils légèrement galbés, soit de manière plus marquée à la façon des années 1970.

***Qu'en est-il des lèvres ?***
Il y a un vrai retour de la bouche mate. On choisit une gamme de couleurs assez large, du rouge coquelicot au rouge carmin, jusqu'à des rouges plus bordeaux ou lie de vin, ou sang de bœuf pourquoi pas.

***Comment avoir une belle bouche pour le tapis rouge ?***
Le maquillage doit être ludique et rapide. Il faut appliquer le rouge plutôt au doigt ou directement au bâton de raisin. Il ne faut pas perdre trop de temps à rechercher la perfection. ■













**RESTO STAR** Chez Fred l'Ecailler, l'ami des pêcheurs

# Bonne nageoire, bon œil





Yo'Mo Lounge



**CANNES**. Tout au bout de la Croisette, près du casino du Palm Beach, les initiés et copains des copains se réunissent chez Fred, l'ami des pêcheurs. La terrasse est accueillante, le poisson toujours bonne nageoire bon œil et le loup en croûte de sel est très populaire, au sens cannois bien sûr. Pour tout un chacun, la fraîcheur et la simplicité des produits sortis de l'eau. On limite la dépense avec un bon menu autour de 40 € ; les poissons sont facturés au poids, de 7 à 10 € selon le pedigree et la taille, ce qui n'est pas exagéré. A partir de 29 €. Note G&M : Fred l'Ecailler, plage de l'Etang 06400 Cannes. Tél. : 04 93 43 15 85.

**SUR LE POUCE**

## Yo'Mo Lounge, inspiration Liban

**Où l'on retrouve le brillant Richard Mebkhout, qui nous** enchantait il y a quelques années à la Grande Cascade (Paris). L'eau a coulé, le chef a voyagé, pour se retrouver à Cannes avec une cuisine libanaise très inspirée, sans complexe ni carcan, soignant les classiques (houmous, moutabal, taboulé, salade grecque aux fruits secs, grillades, épaule d'agneau confite aux épices) dans un décor lounge prolongé d'une terrasse. Service enjoué, cave un peu faiblarde. ■

***Yo'Mo Lounge. 25 rue Hoche. Tél. : 04 93 39 50 00. A partir de 15 €.***